

真的可以！

一年级年阅读量400W+

《骆驼祥子》精读



阅读单：一年级孩子年阅读400W+的秘密

阅读单是我自己做的针对特定童书的学习指导，它包含了一系列有趣的互动问题和活动，初衷是帮助我家孩子更好地理解书中的内容，培养他们的阅读兴趣和思考能力。通过使用阅读单，孩子们可以在阅读过程中更加投入、积极地参与，从而提高他们的阅读体验。

也希望这样的阅读指导资料可以帮助到同样是父母的你们和孩子。

虽然阅读单具有诸多优点，但我们也需要尊重孩子们的意愿。如果孩子拒绝使用阅读单，我们不应该勉强他们。毕竟，激发和保持孩子们的阅读兴趣才是最重要的。我们可以尝试寻找其他方法来引导孩子们阅读，例如通过亲子共读、讲故事等方式来激发他们的阅读热情。

为了更好地帮助孩子们的阅读成长，我非常期待与您分享更多关于阅读单的心得和经验。欢迎扫描下方二维码加我微信，让我们共同探讨如何更好地利用阅读单，激发孩子们的阅读激情与成长！

想要更多的阅读书单以及进阅读打卡群
请扫描下方二维码加我



《骆驼祥子》 luò tuó xiáng zǐ



作者:老舍

体裁:长篇小说

时间:1936年



作者简介

老舍(1899年2月3日--1966年8月24日)原名舒庆春,字舍予,另有笔名絮青、鸿来、非我等。上学之后自己更名为舒庆春,含有“舍弃自我”,亦即“忘我”的意思。北京满族正红旗人。中国现代小说家、作家、语言大师、人民艺术家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》,剧本《茶馆》《龙须沟》。

作品影响

《骆驼祥子》是老舍的代表作,也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

内容简介

《骆驼祥子》以旧北平为背景,描写了一个外号“骆驼”名叫祥子的人力车夫的悲惨遭遇,反映了生活在城市最底层的广大劳动人民的痛苦,暴露了旧社会的罪恶。这部作品以主要人物祥子为中心,围绕祥子的行动交叉着两条线索,一条是祥子“拉车,买上自己的车”,写他怎样为做个自由车夫,刻苦努力、不断挣扎,到头来希望破灭,陷入更加苦难的深渊,这是主线。另一条是祥子与虎妞、小福子、夏太太等异性的纠葛,这是次线,但它与主线拧成一股,不断推进情节的发展。

rén wù jiè shào 人物介绍

祥 子

一个性格鲜明的普通车夫，在他身上具有劳动人民许多优良的品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极性和坚韧的精神。

虎 妞

车厂老板刘四爷的女儿，她长得虎头虎脑，外表丑陋，小说中说她像一个大黑塔，不讲仁义，粗俗凶悍。

刘四爷

人和车行的老板，为人苛刻，旧社会的袍哥人物，改良办起了车场，为人耿直，性格刚强，从不肯在外场失面子。

曹先生

祥子的雇主，爱好传统美术，因为信奉社会主义，所以待人宽和，被祥子认为是“圣人”。

高 妈

心地善良、为人要强的老妈子，乐于助人，经历了不幸，学会了在旧社会最底层生活的方法。有自己的想法，常常开导祥子，是一个祥子很佩服的人。

《骆驼祥子》思维导图

祥子

刚到北平

善良朴实

自尊好强

吃苦耐劳

健壮乐观

人物关系

夫妻

虎妞

刘四爷的女儿

恋人

小福子

二强子的女儿

同行

二强子

老马

雇主

曹先生、曹太太

刘四爷

其他关系

高妈

孙侦探

陈二奶奶（巫婆）

阮明

感情纠葛

虎妞

性格泼辣霸道

最后难产而死

小福子

性格美丽、要强、勤俭

被逼上吊而死

希望破灭后

自甘堕落

自暴自弃

吃喝嫖赌

爱占便宜

出卖人命

"一起一落"

来北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车

被抓去当壮丁，连人带车被带走，理想第一次破灭

"二起二落"

卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车

干包月时，辛苦攒的钱被孙侦探骗去，希望第二次破灭

"三起三落"

虎妞出钱给祥子买车，买了邻居二强子的车，祥子又有了车

为了料理虎妞的丧事，祥子卖掉了车，希望彻底破灭

祥子的命运三部曲是：积极向上——不甘失败——自甘堕落



第一章

1、北平的洋车夫有哪些派别P1-P3

- ①年轻力壮，腿脚灵利的；
- ②岁数稍大的，或因身体的关系而跑得差劲的，或因家庭的关系而不敢白耗一天的；
- ③年龄在四十以上，二十以下的；
- ④此外还有因环境与知识的差异分成的生于西苑海甸的派别，在安定门外的派别，在永定门外的派别，东交民巷的派别

2、祥子是属于哪一类洋车夫？P3

在与“骆驼”这个外号发生关系之前，他是属于年轻力壮，而且有自己的车的那一类

3、请简述祥子的外貌？P4-5

他很年轻，有肌肉，像个成人了，但脸上身上都带着天真淘气的样子的大人，他有扇面似的胸，与挺直的背；头不大，圆脸，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮，腮上没有多余的肉，脖子几乎和头一样粗，脸上永远红扑扑的，颧骨和右耳之间有一块不小的疤

4、祥子花了几年凑足钱买车？买了车他的第一个想法是什么？P10

祥子花了三年凑足了钱买了辆新车；他决定和新车一起过一个“双寿”，头一个买卖必须拉个体面人，不能是女的，最好拉到前门，其次是东安市场。拉到了应当在最好的饭摊吃顿饭，吃完，有好买卖就再拉一两个，没有就收车。



第二章

1、自从买了车，祥子有了什么变化？ P11

自从买了车，祥子因为高兴，胆子大起来，跑得也更快了。

2、请说明祥子买完车后发生一系列故事的社会背景？ P12

祥子新车新交半岁的时候，正是麦子需要春雨的时节。春雨不一定顺着人民的盼望而降落，可是战争不管有没有人盼望总会来到。

3、祥子是怎么被说服跟光头一起去清华的？ P14

光头一眼就看中了祥子，并叫祥子“大个子”，这三个字把祥子招笑了，这是一种赞美。他心中打开了转儿：凭这样的赞美，似乎也应当捧那身矮胆大的光头一场；再说呢，两块钱是两块钱，这不是天天能遇到的事。危险？难道就那样巧？况且，前两天还有人说天坛住满了兵；他亲眼看见的，那里连个兵毛儿也没有。这么一想，他把车拉过去了。

4、请描述祥子被抢后狼狈不堪的样子？ P15

祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭。他的衣服鞋帽，洋车，甚至于系腰的布带，都被他们抢了去；只留给他青一块紫一块的一身伤，和满脚的疱！

5、祥子是怎么确定自己所在位置的？ P17

他看见了营地里的骆驼，通过骆驼不会过山，确定了所在地是平地，并且只有京西一带养骆驼，排除其他项后，确定了所在地是磨石口。



第三章

1、为什么祥子跑出了二三十步后又倒回来把骆驼带走了？ P19

祥子已经跑出二三十步去，可又不肯跑了，他舍不得那几匹骆驼。他在世界上的财产，现在，只剩下了自己的一条命。就是地上的一根麻绳，他也乐意拾起来，即使没用，还能稍微安慰他一下，至少他手中有条麻绳，不完全是空的

2、祥子为了远离逃兵的嫌疑，为顺利进城做了哪些准备？ P20

他把军衣脱下来：一把，将领子扯掉；那对还肯负责任的铜钮也被揪下来，掷在黑暗中，连个响声也没发。然后，他把这件无领无钮的单衣斜搭在身上，把两条袖子在胸前结成个结子，象背包袱那样。这个，他以为可以减少些败兵的嫌疑；裤子也挽高起来一块。

3、作者是怎么表现老舍对骆驼的喜爱的呢？ P28

回头看了看门外的骆驼，明知买到手中并没好处，可是爱书的人见书就想买，养马的见了马就舍不得，有过三把儿骆驼的也是如此

4、对于老舍的出价三十五块钱，祥子是怎么思考同意的？ P29

对于钱，他向来是不肯放松一个的。可是，在军队里这些日子，忽然听到老舍这番诚恳而带有感情的话，他不好意思再争论了。况且，可以拿到手的三十五块现洋似乎比希望中的一万块更可靠，虽然一条命只换来三十五块钱的确是少一些！就单说三条大活骆驼，也不能，绝不能，只值三十五块大洋！可是，有什么法儿呢！



第四章

1、“骆驼祥子”的外号是怎么来的？ P30

祥子在海甸的一家小店里躺了三天，恐怕就是在这三天里，他与三匹骆驼的关系由梦话或胡话中被人听了去。一清醒过来，他已经是“骆驼祥子”了。

2、刘四爷有哪些“过人”经历？ P33

年轻的时候他当过库兵，设过赌场，买卖过人口，放过阎王账，在前清的时候，打过群架，抢过良家妇女，跪过铁索。跪上铁索，刘四并没皱一皱眉，没说一个饶命。官司教他硬挺了过来，这叫作“字号”。出了狱，恰巧入了民国，巡警的势力越来越大，刘四爷看出地面上的英雄已成了过去的事儿，即使黄天霸再世也不会有多少机会了。他开了个洋车厂子。

3、刘老头子为什么优待祥子？ P35

①祥子是这样一个人：在新的环境里还能保持着旧的习惯。在车厂子里，他不闲着，把汗一落下去，他就找点事儿作。他去擦车，打气，晒雨布，抹油…用不着谁支使，他自己愿意干，干得高高兴兴，仿佛是一种极好的娱乐，他是那么真诚自然；②他晓得祥子是一把好手，有祥子在这儿，先不提别的院子与门口永远扫得干干净净；③虎妞更喜欢这个傻大个儿。

4、作者是怎么从三十块钱中体现刘四爷的精明的呢？ P37

刘四爷笑了笑，眼珠往心里转了两转。他怕祥子的话有鬼病，万一那三十块钱是抢了来的呢，他不便代人存着赃物



第五章

1、逃回来后的祥子相比于之前有了哪些变化？ P40

①从前，他不肯抢别人的买卖，特别是对于那些老弱残兵；以他的身体，以他的车，去和他们争座儿，还能有他们的份儿？现在，他不大管这个了，他只看见钱，多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意；他只管拉上买卖，不管别的，象一只饿疯的野兽。②逃回城里之后，他并没等病好利落了就把车拉起来，虽然一点不服软，可是他时常觉出疲乏

2、刘四爷为什么看不上祥子，从中体现了什么？ P43

祥子的拚命，早出晚归，当然是不利于他的车的。虽然说租整天的车是没有时间的限制，爱什么时候出车收车都可以，若是人人都象祥子这样死啃，一辆车至少也得早坏半年，多么结实的东西也架不住钉着坑儿使！再说呢，祥子只顾死奔，就不大匀得出工夫来帮忙给擦车什么的，又是一项损失。表现了刘四爷的势利与贪婪。

3、祥子在杨家的生活有多艰苦？ P44

①生活条件艰苦：一间门房，开了两个门，中间隔着一层木板。张妈住一边，他住一边。屋中没有灯，靠街的墙上有个二尺来宽的小窗户，恰好在一支街灯底下，给屋里一点亮。屋里又潮又臭，地上的土有个铜板厚，靠墙放着份铺板，没有别的东西。他摸了摸床板，知道他要是把头放下，就得把脚蹬在车上；把脚放平，就得坐起来。他不会睡元宝式的觉。想了半天，他把铺板往斜里拉好，这样两头对着屋角，他就可以把头放平，腿搭拉着点先将就一夜；②工作辛苦：大太太与二太太一向是不和的，可是在家政上，二位的政见倒一致，其中的一项是不准仆人闲一会儿，另一项是不肯看仆人吃饭。祥子还要挑水，打扫卫生，在这里还要照顾孩子



第六章

1、从杨家出来后，祥子的心情如何呢？ P48

他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。

2、祥子见到一个平时没有见过的虎姑娘后，有怎样的心情呢？ P50

祥子觉得非常的奇怪，心中更加慌乱，因为平日里没把她当过女人看待，骤然看到这红唇，心中忽然感到点不好意思。祥子不敢再看了，茫然的低下头去，好似看见一个非常新异的东西，既熟识，又新异，所以心中有些发乱

3、祥子原本对于娶亲有什么打算？ P53

假若他有了自己的车，生活舒服了一些，而且愿意娶亲的话，他必定到乡下娶个年轻力壮，吃得苦，能洗能作的姑娘。

4、偶遇曹先生让祥子的心情发生了哪些变化，从中可以看出虎妞对祥子有哪些影响？ P56

祥子痛快得要飞起来，这些日子的苦恼全忽然一齐铲净，象大雨冲过的白石路。此处可以看出虎妞成了祥子的心理包袱，让祥子害怕。



第七章

1、对于摆脱刘四爷，祥子有哪些矛盾的点呢？ P58

刘四爷拿着他的那点钱。马上去要，恐怕老头子多心。从此不再去见他们父女，也许虎姑娘一怒，对老头子说几句坏话，而把那点钱“炸了酱”。还继续着托老头子给存钱吧，一到人和厂就得碰上她，又怪难以为情。

2、相比于杨家，曹家有哪些优点？ P59

与杨先生家比起来，曹家是很和气的，在这里祥子可以像个人似的，吃住都不错，虽然拿的钱少些。曹宅处处很干净，连下房也是如此；曹宅的饭食不苦，而且决不给人臭东西吃。自己有间宽绰的屋子，又可以消消停停的吃三顿饭，再加上主人很客气

3、祥子是在怎样的拉车的状态下摔的？ P62

敞平的马路，没有什么人，微微的凉风让他暂时忘记了许多日子心中的憋屈，他跑上了劲，解开了钮扣，凉风飏飏的吹着胸，他觉到痛快，好象就这么跑下去，一直跑到不知什么地方，跑死也倒干脆。越跑越快，前面有一辆，他“开”一辆，一会儿就过了。他的脚似乎是两个弹簧，几乎是微一着地便弹起来；后面的车轮转得已经看不出条来，皮轮仿佛已经离开了地，连人带车都象被阵急风吹起来了似的。

4、高妈是个怎样的人，请结合文本分析其人物形象 P64

①从“高妈唯恐太太看不出来，忙着往脸盆里倒凉水，更忙着说话”通过高妈的语言可以看出她是个很会来事的人，将各方面关系调理得得心应手；②高妈以自己的经历来劝说祥子，表现了高妈的善良。



第八章

1、高妈推荐给祥子了些存钱方式？ P68-72

①把钱放出去，放给作仆人的，当二三巡警的，和作小买卖的，从中收取利息；②起上一只会，十至二十个人，车到手后，干上一只黑签儿会

2、祥子为什么没有听从高妈的建议？ P70

对于钱的处置方法，他可不敢冒儿咕咚的就随着她的主意走。她的主意，他以为，实在不算坏；可是多少有点冒险。他很愿意听她说，好多学些招数，心里显着宽绰；在实行上，他还是那个老主意——不轻易撒手钱。

3、请简析第七十四页的环境描写P74

- ①“小风尖溜溜的把早霞吹散”运用了拟人的修辞手法，生动地体现了晨风的寒冷；
②把大风比作“大精灵”“恶魔”，生动形象地反映出风的猛烈

4、祥子面对临近的年关有哪些自己的算盘？ P77

他想好，破出块儿八毛的，得给刘四爷买点礼物送去。礼轻人物重，他必须拿着点东西去，一来为是道歉，他这些日子没能去看老头儿，因为宅里很忙；二来可以就手要出那三十多块钱来。破费一块来钱而能要回那一笔款，是上算的事。



第九章

1、虎妞给祥子带来了什么消息？ P79

她声称自己怀了孩子，让祥子负责

2、得知虎妞怀孕了，祥子有什么心情？ P73

一万样他没想到过的事都奔了心中去，来得是这么多，这么急，这么乱，心中反猛的成了空白，像电影片忽然断了那样。由乱而空白，只觉得自己越来越小，可又不能完全所入地中去，整个的生命似乎都立在这点难受上；别的，什么也没有！

3、虎妞给祥子出了什么主意？ P73

先让祥子讨好刘四爷，让刘四爷认祥子做干儿子，虎妞再慢慢的让他知道身子不方便了。就说是新近死了的那个乔二的孩子。他无亲无故的，已经埋在了东直门外义地里，老头子由哪儿究根儿去？老头子没了主意，再慢慢的吹风儿，而祥子本来是干儿子，再作女婿，反正差不很多；顺水推舟，省得大家出丑。

4、祥子如何看待喝酒这件事？ P86

他不喝酒，但他因为找不到出路而烦闷，开始失去自控力

第十章

1、“那斗落了大腿的蟋蟀，还想用那些小腿儿爬。”

有什么其他含义？ P87

一只斗落大腿的蟋蟀形象贴切地写出祥子目前的状态：没有任何出路，只能顺着虎妞的方法走。

2、与虎妞的相处让祥子发现了什么道理？ P88-89

他发现拉车其实并不能让自己过得好，以前的想法实在很天真

3、作者对老马外貌、穿着的刻画，表现了什么？ P91-93

“穿着件短不够短，长不够长，莲蓬篓儿似的棉袄，襟上肘上已都露了棉花。”体现了其生活的贫困，“看不出肉色”“惨白的头发在一顶破小帽下杂乱的髭髭着”等反映了老车夫的疲惫与凄惨，体现了下层劳动人民的艰苦

4、在老马出现后，祥子的心态发生了哪些变化？ P95-96

活生生的例子让他明白没必要反抗了，反正自己跳不出圈儿去，什么娘们不能要呢，况且她还带着几辆车过来呢，干嘛不享几天现成的福！





第十一章

1、请说明第九十八页的环境描写有什么作用？ P98

①细致地刻画了北平冬天的特征；②写出了天色黑暗，为下文祥子的遭遇埋下了伏笔。

2、从本章中，你可以看出曹先生有哪些优秀品质？ P99

①曹先生不肯安棉车棚子，为了让车夫可以省些力气，体现了其“人道主义”能体谅车夫；②从曹先生对祥子的嘱托中可以看出他的从容镇定

3、作者是怎么刻画孙侦探的？ P102-105

①孙侦探出场时的动作描写鬼鬼祟祟，反映了其狡诈、猥琐的形象；②他对祥子语气严厉，并诱骗他交出钱写出了孙侦探的阴险，刻画了走狗的嘴脸，体现了其贪婪、狡诈和仗势欺人

4、祥子面对孙侦探的诱骗，都有哪些反应？ P102-105

一开始，祥子不为所动，警戒心很强，随后被孙侦探欺骗，但仍觉得会对不起曹先生，最终被孙侦探说动，交出钱财，在孙侦探走后，开始后悔



第十二章

1、在钱财被骗后，祥子去了哪里？ P107

他茫然地在雪地里走了一阵，最终下定决心回到曹宅

2、回到曹宅后的祥子有什么心情？ P109

刚靠近曹宅时，祥子听到高妈的声音，心中堵着一团热气，十分激动；随后听到高妈的叙述，有点愧疚，为没有办好曹先生交代的事，丢下太太少爷跑而羞愧；最后让高妈提醒通知曹先生，心里渐渐安定下来

3、阮明为什么要报复曹先生？ P112

阮明跟曹先生都重革命，谈得来，阮明希望因为感情而可以得到够升级的分数，但到考试的时候，曹先生没有给阮明及格分数，他以为曹先生太不给面子了

4、祥子对于要不要回曹宅偷东西有哪些矛盾呢，这代表了什么？ P115

“还是不能去，别人去偷，偷吧，自己的良心无愧。自己穷到这样，不能再教心上多个黑点儿！”这样的内心交战，可以看出祥子善良本性。善良的祥子和要堕落的祥子之间的矛盾。



第十三章

1、是什么让祥子“忽然的想哭一场”？ P117-119

前途未卜的祥子忐忑不安地等待命运的审判，结果得来的却是曹先生一家离开的消息，唯一的希望到头来却是失望

2、祥子回到人和车厂后的状态是怎样的？ P120-126

祥子认为，既然回到这里，一切就都交给刘家父女吧，他们爱怎么调动他，都好，他认了命；心中老堵着一块什么，让他没语音，也没生气。他好像是死了心，什么也不想，给他混一天是一天。

3、从刘四爷对车夫们的讲话中，我们可以看出什么？ P125

刘四爷看似厚道、周到的安排，其实全是为他体面地过生日让路。通过对车夫拉车的时间严格要求，表现了刘四爷对此事的及其重视，但却不通人情。

4、本章是怎么刻画虎妞的人物形象的？

①对于虎妞刚起床的这段肖像描写形象生动地写出了虎妞的丑陋；

②对于刘四爷寿宴的安排仔细，得体，体现其大胆泼辣和能干；

③“虎妞在一旁，向祥子挤了挤眼。”又丑又老的虎妞对意中人也有可爱的一面；

④一直在刘四爷面前说祥子的好话，体现了其对祥子的喜爱

读书笔记

第十四章

1、本章开头刘四爷对寿宴的事很满意体现了其怎样的形象？ P127

自傲、虚荣、表里不一的剥削者形象

2、面对大伙车夫们的取笑，祥子的反应有什么变化？ P129

一开始祥子反应慢半拍，听不出话里的意味；而后听出点意思，但没往心里去；大伙继续说，祥子假装听不懂；最后众人得寸进尺，祥子被激怒，跟众人发火

3、刘四爷对祥子有什么看法？ P131

刘四爷虽然觉得祥子不错，但要儿婿两当，祥子显然就不够看了。

4、吵架升级后，刘四爷和虎妞是如何对抗的？ P133-135

刘四爷点破了虎妞的心思，而虎妞也表明自己怀了祥子的孩子

第十五章

1、刘四爷的寿宴最终以什么方式收场？ P137-138

两父女彼此瞪着，已无话可讲；祥子是闭口无言，车夫和打牌的人也无法帮忙，沉默着，找机会溜了。最后，虎姑娘跑回房间哭，刘四爷拿出外场劲儿招呼大家，大家敷衍几句，都急于躲避是非，祥子上了天顺煤厂

2、“贴着几个血红的喜字”有什么深层含义吗？ P139

“血红的喜字”写出了虎妞作为一个老姑娘终于出嫁的得意，也暗示出这场婚姻的不幸结局。

dú shū bǐ jì 读书笔记

3、说一说祥子洗澡场景在本章中的作用P141

作者通过描写祥子洗澡这一情节，以象征的艺术手法表现出祥子的痛苦以及渴望清白之身的心理

4、祥子为什么还要干拉车的活儿？ P144

因为祥子想摆脱这种被人奴役的生活，为了生存，所以继续拉车



第十六章

1、作者对大杂院的描写体现了什么？ P137

作者通过朴实的语言叙述了大院里人们的生活，揭示着整个社会最底层人民的悲惨生活

2、作者从哪些方面描写了高个子车夫，为什么描写得那么详尽？ P150

作者从语言、动作描写了高个子车夫，令祥子进一步认识到家庭对于洋车夫的危害，从而进一步坚定了拉车的决心

3、最后虎妞和祥子就拉车达成了什么协商？ P156

买两辆车赁出去，把一辆赁出去，进个整天的份儿。那一辆，祥子自己拉半天，再赁出半天去。祥子要是拉白天，一早儿出去，三点钟就回来；要拉晚儿呢，三点才出去，夜里回来。

4、虎妞渴望得到什么？

她希望祥子能够多陪在她身边，以便自己充分享受结婚之前没得到的快乐，她舍弃刘四爷的家产，宁愿像大杂院的女人一样受苦，也要跟着祥子的决心突出了她对这种快乐的渴望



第十七章

1、虎妞是真的想和父亲决裂吗?P159

不是，她本来认为父亲离不自己，需要自己管理车行,过段时间跟父亲赔了不是就可以和好如初，过上之前优裕的生活,因此才敢于嫁给祥子

2、说说你对小福子这人物的认识

她是个美丽善良的人。为了让家人过上充裕的生计,只能卖身。她悲痛、愤恨,不甘而又无奈,只能等待命运的宰割

3、对于买二强子的车，祥子和虎妞有什么不同看法？ P163

祥子晓得这辆车的历史，不很喜欢要它，车多了去啦，何必单买这一辆，这辆不吉祥的车，这辆以女儿换来，而因打死老婆才出手的车！虎妞不这么看，她想用八十出头买过来，便宜！

4、小福子嫁给军官反映了什么社会现实？ P165

军官阶层的无耻与可恨，同时侧面表现了当时社会的黑暗。



第十八章

1、大杂院中，小福子为什么起得晚？ P170

她怕院中那些男人们斜着眼看她，所以等他们都走净，才敢出屋门。白天，她不是找虎妞来，便是出去走走，晚上，为躲着院中人的注目，她又出去在街上转，约摸着大家都躺下，她才偷偷的溜进来。

2、“坐车的仿佛死在了车上，一声不出的任着车夫在水里挣命”从中反映了什么？ P176

形象地写出了雨中的祥子喊难行进，可是雇主不体谅人。揭示出旧社会剥削阶级吃人的本质。

读书笔记

3、本章对烈日与暴雨的描写有什么作用?P175

作者用了比喻、拟人、对比、直接描写和间接描写等手法,将烈日与暴雨的环境,细腻、真实又极富震撼力也表现了出来,表现了祥子的艰辛和他所处的社会环境的丑恶与残酷

4、大雨过后,大杂院众人忙着收拾烂摊子的场景体现出什么? P177

人们居住环境之差,也表现了人们生活地悲苦



第十九章

1、祥子病情严重仍想着拉车表现了什么? P179-180

体现了祥子的勤劳,以及对于车的痴迷

2、本章在哪些地方为虎妞难产而死作了铺垫?

从一开始,作者便层层铺垫将虎妞迷信愚昧,好吃懒惰的形象铺展开

3、为什么说小福子是伟大的呢?

小福子为了养活两个弟弟,不惜忍辱负重,舍弃了贞操与名节忍辱做妓女,这样的牺牲是伟大的,用下跪来反抗柔中带刚也很伟大,赞扬了小福子的人性的美丽

4、虎妞难产时找“虾蟆大仙”说明了什么? P186

说明当时的人宁愿相信“虾蟆大仙”,也没有考虑过要找医生,体现了封建社会,人们的愚昧无知

5、本章结尾处的议论,体现了作者怎样的思想? P188

体现了作者哀其不幸怒其不争的态度

dú shū bǐ jì 读书笔记



第二十章

1、祥子发生了怎样的改变?P195

他开始变得现实,油滑,再梦想着再天上车,不再要强,不再克己了,再顾及脸面,即便拉的夏先生不把他当人看,他也不再进行反抗,他要的仅仅是活着而已

2、祥子经历的”三起三落“指的是什么?

①祥子了三年的钱,买了辆车结果被大兵抢去; ②卖了骆驼,拼命拉车攒钱, 结果在曹先生家拉包月时被孙侦探抢去; ③娶了虎妞后, 靠虎妞买了车, 结果虎妞难产而死,不得不卖车来为虎妞办丧事

3、祥子和小福子之间的感情有结果吗, 为什么? P194

没有结果, 因为小福子还有醉鬼爸爸和两个弟弟, 祥子养不起,

4、从作者对夏太太的描写中, 你可以看出什么? P197

祥子从夏太太身上似乎看到虎妞的英姿, 她是除了虎妞以外对祥子影响很大的又一个女人。从中也可以看出夏太太似乎也来路不正。



第二十一章

1、祥子现在会看别的女人, 说明了什么? P200

他晓得妇女的厉害, 也晓得妇女的好处, 他的思想有了质的变化, 生活教会他更懂得生活

2、祥子都有哪些改变?P203-205

曾经的祥子努力, 现在的祥子懒惰; 曾经的祥子实在, 现在的祥子油滑; 曾经的祥子将力气拿来拉车, 现在的祥子将力气拿来打架, 不怕巡警, 不怕汽车

读书笔记

3、“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。”这句话说明了什么？P206
说明了祥子渐渐向生活低头，慢慢被黑暗旧社会腐化

4、本章采用正面描写和侧面描写的方法描绘祥子逐渐染上恶习走向堕落的过程，请简析

本章写祥子抽烟、耍坏、犯懒、对车的不爱惜等都属于正面描写，表现了祥子已经与普通的车夫没有什么区别了，他完全放弃了自己的理想、得过且过的心态；同时文章描述了众车夫对祥子染上病七嘴八舌的议论和建议，这是对祥子生活环境和社会环境的侧面描写，对刻意与其他车夫”融为一体“的祥子来说，堕落是那个旧社会底层劳动人民的一种必然。

第二十二章

1、祥子为什么觉得战胜刘爷就战胜了一切？P209

祥子一直忌讳刘四，因为刘四是地痞流氓出身，不仅有钱还很有手段，不像对付其他人那样，祥子凭借健硕的身体就获得心理上的优势

2、祥子为什么觉得小福子更适合他？P216

小福子有心路，有本事，还是个清白的姑娘。

3、祥子认为有谁是他可以投奔的呢？P211

小福子与曹先生；曹先生能出主意，顺着曹先生的主意去作事，而后再有小福子的帮助；他打外，她打内，必能成功

4、曹先生给祥子出了什么主意？P215

两个人在曹先生那里将就，两个人占一间房，假若她能做一些事就帮助高妈，她白吃高妈的饭，不给工钱



第二十三章

1、老马儿在本章中出现有什么作用?P219

老马儿的感悟又加重祥子对生活的失望

2、祥子从老马那里明白了哪些道理? P220

刘四，杨太太，孙侦探——并不能因为他的咒骂就得了恶报；他自己，也不能因为要强就得了好处。自己，专仗着自己，真像老人所说的，就是被小孩子用线拴上的蚂蚱，有翅膀又怎样呢？

3、请简析小福子自杀一段的描写P223

“人缘好”、“多么仁义”加重了小福子形象所释放出的沉郁的美感力量。小福子卑微而自重的抗争从特定意义上烘托出祥子彻底心死和自我毁灭“这一端”的无价值。

4、“祥子，多么体面地祥子，变成个又瘦又脏的低等车夫。脸，身体，衣服，他都不洗，头发有时候一个多月不剃一回。”本句运用对比手法，说说你的理解P224

祥子，一个曾经是那么要强的头等车夫，最后还是没有挣扎出悲惨的命运。人生并不因为他的要强而多给予了他什么，大兵、孙侦探、虎妞、小福子……这所有的一切似乎都不让他逃脱车夫的最终命运。



第二十四章

1、大家去看阮明被砍头的描写体现了什么？ P231

全民盛装，都像过狂欢节一样等着看阮明砍头。联想鲁迅的作品《阿Q正传》中砍头一节，展示的同样是民族的劣根性。国民对”砍头“这件事情，怀着强烈的”看“的兴趣。

2、祥子走到湖边的景物描写体现了什么？ P233

景物描写细致入微，揭示了祥子的恐惧心理。

3、对于祥子偷偷摸钱的动作描写，体现了什么？ P233

“偷偷”表现了祥子的小心谨慎，生怕被别人发现。可见他对这部分钱也存在着矛盾的心理，同时也体现出祥子内心的不安，他心里有了恐惧。

4、“阮明为钱，出卖思想；祥子为钱，接受思想。”两相对比，体现了什么？ P234

阮明为钱出卖思想和祥子为钱出卖阮明形成鲜明的互衬，这样是有深刻的用意——是为了两种异途同归的堕落，他们为个人而努力，最终也完成了个人的毁灭。阮明可以说是一个有具体目标的个人主义者，他又自己的目标与打算。和阮明相比祥子只是凭本能活着。他停止了思想，只活在感官欲望中，精神一片混沌，刚谈不上什么主义。虽然他一直处在得过且过中，但他产生盲目破坏力也给别人带来毁灭性的灾害。

zǒng
总

jié
结



1、综合全文，简述祥子一生买车的“三起三落”



2、请简述骆驼祥子一生的前后变化。



3、请评价祥子的变化



4、老舍借用祥子悲剧的一生来表达了什么？