

真的可以！

一年级年阅读量400W+

《红楼梦》精读🔥



阅读单：一年级孩子年阅读400W+的秘密

阅读单是我自己做的针对特定童书的学习指导，它包含了一系列有趣的互动问题和活动，初衷是帮助我家孩子更好地理解书中的内容，培养他们的阅读兴趣和思考能力。通过使用阅读单，孩子们可以在阅读过程中更加投入、积极地参与，从而提高他们的阅读体验。

也希望这样的阅读指导资料可以帮助到同样是父母的你们和孩子。

虽然阅读单具有诸多优点，但我们也需要尊重孩子们的意愿。如果孩子拒绝使用阅读单，我们不应该勉强他们。毕竟，激发和保持孩子们的阅读兴趣才是最重要的。我们可以尝试寻找其他方法来引导孩子们阅读，例如通过亲子共读、讲故事等方式来激发他们的阅读热情。

为了更好地帮助孩子们的阅读成长，我非常期待与您分享更多关于阅读单的心得和经验。欢迎扫描下方二维码加我微信，让我们共同探讨如何更好地利用阅读单，激发孩子们的阅读激情与成长！

想要更多的阅读书单以及进阅读打卡群
请扫描下方二维码加我



hóng lóu mèng 《红楼梦》



作者:曹雪芹

国家:中国 清代

体裁:章回体长篇虚构小说

时间:乾隆五十六年 (1791)



作者简介

曹雪芹 (约1715—约1763年) , 名霁, 字梦阮, 号雪芹, 又号芹溪、芹圃, 中国古典名著《红楼梦》作者, 籍贯沈阳 (一说辽阳), 生于南京, 约十三岁时迁回北京。曹雪芹出身清代内务府正自旗包衣世家, 他是江宁织造曹寅之孙, 曹頔之子

曹雪芹素性放达, 爱好广泛, 对金石、诗书、绘画、园林、中医、织补、工艺、饮食等均有所研究。他以坚韧不拔的毅力, 历经多年艰辛, 终于创作出极具思想性、艺术性的伟大作品——《红楼梦》

内容简介

《红楼梦》原名《石头记》, 以贾宝玉和林黛玉的爱情婚姻悲剧为线索, 以贾、史、王、薛四大家族的兴衰史为轴线, 浓缩了整个封建社会的时代内容, 《红楼梦》内容丰富、情节曲折、思想认识深刻、艺术手法精湛, 是我国古典小说中伟大的现实主义作品

作品影响

《红楼梦》是一部具有世界影响力的人情小说、中国封建社会的百科全书、传统文化的集大成者。

使学术界产生了以其为研究对象的专门学问——红学

rén wù jiè shào 人物介绍

贾宝玉

率性单纯，温和善良，没有功利心，富有同情心，厌恶封建社会的仕宦道路，反对“男尊女卑”的封建道德观念。

林黛玉

敏感细心，易伤感，天真率直，绝顶聪明，悟性极强，蔑视功名权贵，与宝玉同为封建社会的叛逆者。

薛宝钗

稳重随和，多才多识，雄心勃勃，举止娴雅，热衷于“仕途经济”恪守封建妇德，而且城府颇深，能笼络人心。

王熙凤

精明强干，贾府的实际大管家，尖酸刻薄，两面三刀，心狠手辣，极尽权术机变、残忍阴毒之能事。

史湘云：

心直口快，快人快语，乐观豪爽，诗思敏捷，才情超逸

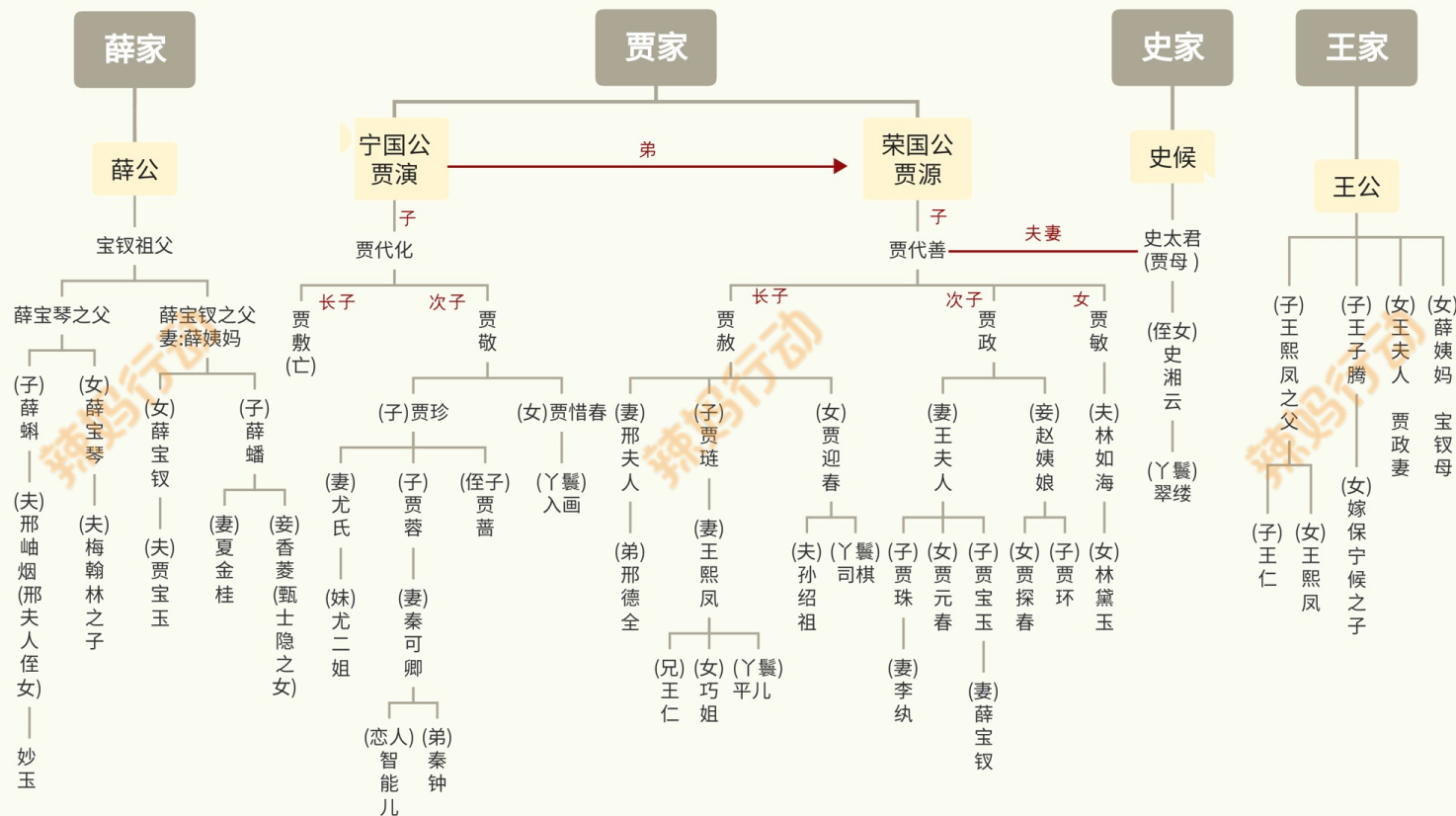
贾母

又称史太君，是贾府的最高权位者，世故精明、慈祥仁爱、善良宽厚、纵情享乐、擅长言谈、倚老卖老、风趣幽默，她是贵族的代表人物，享尽一生荣华富贵

晴雯

风流灵巧，高傲泼辣，机敏尖刻，快言快语，光明磊落

hóng lóu mèng rén wù xiào xì tú
《红楼梦》人物关系图



dú shū bǐ jì 读书笔记



第一回 乱判葫芦案

1, 甄士隐为什么会去出家呢? P4

女儿被拐、屋子被烧、岳父越发看不起他，接二连三的打击让甄士隐贫疾交加，在听到跛足道人念的《好了歌》后看破红尘，随着道人出家了。

2, 贾宝玉为什么取名为宝玉? P5

贾宝玉出生时嘴里衔着一块五彩晶莹的玉，上面还有许多字迹，所以取名为宝玉。

3, 四大家族分别是哪四大家族? P7

贾、王、史、薛

4, 贾雨村最后如何解决这桩人命官司呢? 为什么? P7

贾雨村最后按照王升出的主意，判薛家赔五百两银子给冯家作为丧葬的费用；因为薛家有权有势，还和曾经保荐贾雨村复官的贾家是亲戚，所以贾雨村为了勾结豪强、徇私枉法胡乱了解了这桩人命案件。



第二回 宝玉初会黛玉

1, 黛玉为什么要去京城? P8

黛玉的母亲贾敏病逝后，黛玉的祖母贾母担心年幼的黛玉无人照看，便想让黛玉去京城。

2, 王熙凤被称做“凤辣子”，大家都叫她凤姐。P10

3, 宝玉为什么生气并摔掉他的玉? P13

他认为家里的姐姐妹妹们没有玉，黛玉妹妹也没有玉，就认为这个玉不是个好东西，所以就生气并摔掉自己的玉



第三回 宝钗进京

1, 为什么宝钗来后，黛玉心里有些不开心？ P15

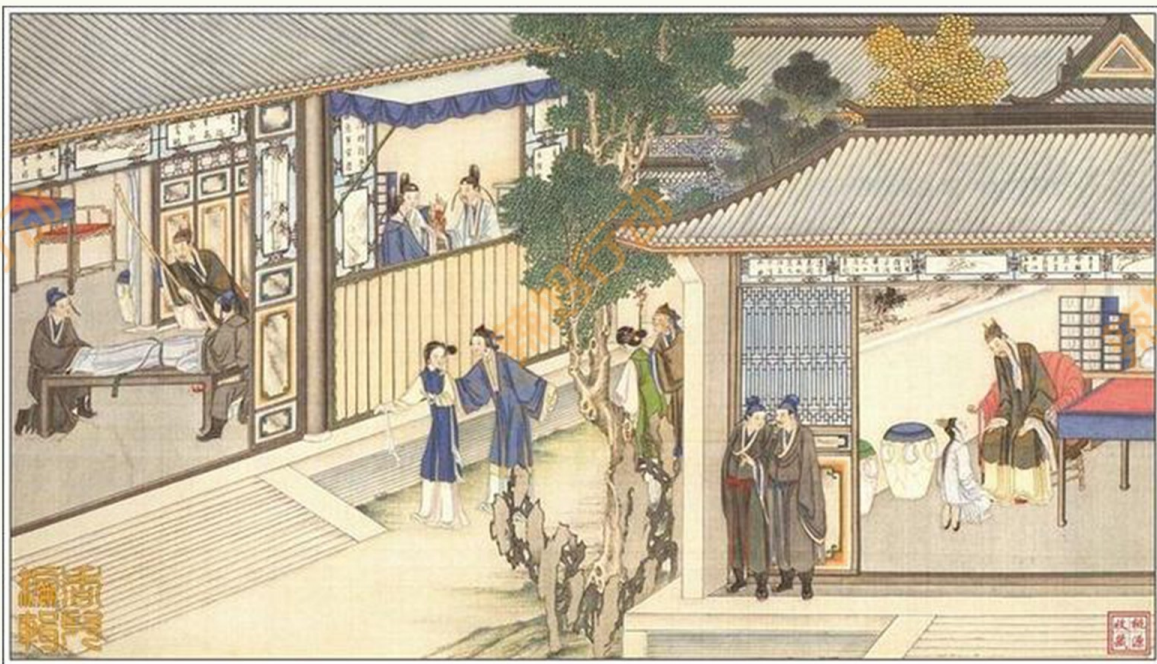
宝钗品格端方、容貌美丽，而黛玉性格孤高，下人们都更喜欢宝钗，人人都说黛玉比不上宝钗

2, “金玉良缘”在本书中指？ P17

指贾宝玉和薛宝钗。因为宝玉的通灵宝玉上写着的“莫失莫忘，仙寿恒昌。”宝钗的金锁上刻着“不离不弃，芳龄永存。”这两句话像是一对。

3, 黛玉对雪雁说的话“也亏你倒听她的话！我平日和你说的，全当耳旁风，怎么她说了你就依，比圣旨还快呢？”还有什么其他意思呢？ P18

黛玉表面上是在对雪雁说，实则是说给宝玉听的，借此机会奚落宝玉。因为黛玉之前劝宝玉不要喝冷酒，宝玉不听。而宝钗劝宝玉别喝冷酒，宝玉却听从了。



读书笔记



第四回 秦可卿之死

1, 宝玉在秦可卿房中歇息的时候他梦见自己被秦可卿带到了_____还在梦中的“薄命司”看到了_____里面记载的是金陵十二个最出众的女子。P19

太虚幻境；金陵十二钗正册

2, 秦可卿在王熙凤的梦中说的话预示着什么？P23

秦可卿在王熙凤的梦中说的话，主要包含了对贾府未来命运的预示以及对王熙凤个人命运的忠告。首先，秦可卿托梦给王熙凤，提醒她“树倒猢猻散”的道理，指出贾府的气数将尽，必将走向衰败。这预示着贾府的荣华富贵不会长久，最终将迎来没落。其次，秦可卿在梦中提出了应对贾府衰败的具体措施，包括祭祀和私塾的安排，这表明她在临终前仍关心着贾府的未来，希望即使家族衰败，也能为子孙后代留下一些庇护之所。最后，秦可卿对王熙凤的个人命运也给出了忠告。她认为王熙凤是贾府中的英雄，有着超过其他男性的能力，但也警示她要防止因权力过大而带来的灾祸。这预示着王熙凤虽然在贾府中地位显赫，但也将面临权力带来的困境和挑战。总的来说，秦可卿在王熙凤梦中的话预示了贾府的衰败和王熙凤个人的命运挑战，表达了她对贾府和王熙凤的深深忧虑和关怀。

3, 从凤姐收了张家的钱，是如何帮助张家的呢？结果又如何？P25

凤姐依仗自己的权势，让守备家和张家退亲；结果：金哥得知自己要许配给别人后自缢了，守备的儿子得知金哥自缢后跳河自尽了。张李两家人财两空，凤姐得到了三千两银子。

读书笔记



第五回 元妃省亲

1, 贾元春是___和___的女儿，是___的亲姐姐。P26
贾政；王夫人；贾宝玉

2, 各位姐妹们作的诗在元妃眼里谁写的好？P30

从元妃的赞叹“终是薛林二妹之作与众不同，非愚姐妹所及。”可得知，元妃认为薛宝钗和林黛玉作的诗最好



第六回 猜灯谜

1, 宝钗生日后，湘云为什么急着走？P33

湘云开了一句关于黛玉的玩笑，宝玉怕黛玉生气，给湘云使眼色，湘云看到宝玉使的眼色，认为自己在贾家还得看别人的脸色说话，所以很生气急着要走。

2, 黛玉为何又生气了？P34

第一，黛玉认为自己被拿着和戏子相比，被众人取笑，所以很生气。第二，黛玉听到了宝玉和湘云的谈话，认为宝玉暗示自己的性格小肚鸡肠，所以很生气。

3, 贾政的心里话“灯谜出得不算难，但小小年纪，就写些伤感得句子，恐怕并非福寿之人。”预示着什么？
贾政得这些话预示着未来姑娘们的命运坎坷。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第七回 黛玉葬花

1, 李纨住进了大观园的 (B) ? P38

A、秋爽斋 B、稻香村 C、怡红院 D、潇湘馆

2, 宝钗住进了大观园的_____。P38

蘅芜苑

3, 相较于宝玉, 黛玉如何对待落花? 这又体现出她的什么心境? P39

相较于宝玉将落花掬在水里, 黛玉认为这样糟蹋了落花, 应该将落花埋在她做的花冢中;

体现出黛玉对于落花的怜惜和她内心深处对纯洁和美好的追求, 映射出她对自己命运的伤感, 同时也反映出黛玉希望自己能像自己期望的落花一样, 保持自己内心的纯洁, 不受外界的污染。



第八回 宝玉中邪

1, 宝玉有个同父异母的弟弟叫____, 是贾政的妾室赵姨娘所生, ____也是赵姨娘所生的。P42

贾环; 贾探春

2, 宝玉和凤姐为什么会中邪? 最后又是怎么解决的? P47

赵姨娘和马道婆在背后作法算计宝玉和凤姐; 最后是一个癞头和尚和一个跛脚道士用宝玉的通灵宝玉除掉邪祟。



第九回 花神会

1. 黛玉从怡红院回去后为何落泪了？ P49

黛玉想去怡红院里关心宝玉，被丫鬟拒之门外，却听见宝玉和宝钗在院里欢笑。又联想起自己父母双亡，无依无靠，寄人篱下，一时之间进退两难，便情不自禁落泪。

2. 宝钗扑蝶时，误打误撞听到有人在说悄悄话，为了不让人误会她做了什么呢？ P51

她故意声称自己在和黛玉玩耍，却让红玉和坠儿误会了黛玉偷听到他们的谈话。

3. 黛玉所吟诵的“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”反映出了她内心的什么感受？ P52

黛玉所吟诵的“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”反映出她内心的悲凉和无奈。

首先，“一朝春尽红颜老”描绘了春天结束的瞬间，红颜也随之老去，暗喻了美好时光的短暂和青春的易逝。这里的“红颜”通常指的是年轻貌美的女子，也象征着青春和活力。当春天离去，红颜也随之老去，形象地展现了时间的流逝和青春的无法挽留。

其次，“花落人亡两不知”进一步强化了这种无常感。花儿的凋零和人的离世都是无法预知的事件，彼此之间也互不知晓。这种无知的状态增加了诗句的悲怆色彩，凸显了生命的脆弱和孤独。总的来说，这句话不仅反映了林黛玉对自己命运的悲观预感，也映射出她对周围世界的深刻感悟。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第十回 龄官画蔷

1, 王夫人为何要打金钏儿? P54

因为金钏儿在和宝玉调笑，而王夫人最憎恨丫头们和宝玉调笑，认为这样会教坏了宝玉。

2, 宝玉为什么要踢袭人? P56

丫头们在里面嬉笑，没听见宝玉拍门，宝玉憋了一肚子气，想踢几脚开门的，却没想到开门的是袭人，踢到了袭人，事后宝玉非常的后悔，从这也能看出宝玉对待袭人和其他普通的丫鬟不一样。



第十一回 晴雯撕扇

1, 宝玉为什么骂晴雯“蠢材”? P58

一是因为今天宴席散得早，宝玉心中闷闷不乐；二是因为晴雯不小心摔坏了扇子。

2, 宝玉让晴雯随便撕名贵的扇子反映出什么? P61

这一情节反映了晴雯在宝玉心中的地位，晴雯是宝玉身边的丫鬟，宝玉对她的宠爱和宽容超出了一般丫鬟的态度。他不仅不介意晴雯的任性和小脾气，反而还纵容她，这表明宝玉对晴雯有着特殊的情感和喜好。



第十二回 宝玉挨打

1. 宝玉为什么会挨打？ P64

- 一是贾政发现宝玉在外边结交戏子；
- 二是贾环说因为宝玉前些日子欺负金钏儿，所以金钏儿投井自尽。

2. 为什么宝玉结交戏子会让贾政生气？ P64

一是因为在封建社会，戏子的地位相对较低，被认为是下九流的人物。贾宝玉作为贾府的少爷，与戏子交往会被视为有损家族声誉的行为。二是因为忠顺亲王是贾府的政敌，与他的戏子交往具有很高的政治敏感性。贾宝玉的这一行为可能会被解读为对家族政治立场的背叛。三是因为贾政是一个封建传统的父亲，他希望儿子能够遵循传统的道德规范，勤奋学习，而贾宝玉与戏子交往，不仅违背了封建的道德规范，也偏离了贾政对他的期望，因此贾政会感到愤怒和失望。

3. 王夫人和贾母拦住贾政打宝玉的行为，反映出什么？

一是反映出王夫人和贾母对宝玉的溺爱；二是反映出在封建家庭中，长辈尤其是祖母的权威很大，贾母的介入也体现了她在家庭中的地位和影响力；三是反映出贾政和王夫人、贾母在教育宝玉的问题上存在着明显的差异。贾政倾向于严格管教，而王夫人和贾母则更倾向于溺爱和宽容。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第十三回 宝玉送帕

1, 宝玉挨打后___送来了一丸药，宝玉在梦中梦见了___和___，醒来发现___在哭。P68

宝钗；蒋玉菡；金钏儿；黛玉

2, 宝玉让晴雯送去给黛玉的两条旧绢子有什么含义？P70

在古代文学中，手帕常常象征着相思和怀念。宝玉送绢子给黛玉，寓意着他对她的思念之情；宝玉送旧绢子而非新绢子，寓意着他对黛玉的忠诚和对旧情的珍视；宝玉送绢子给黛玉，也是希望她能够停止哭泣，保重身体。这反映了他对黛玉深刻的关怀和体贴。



第十四回 情悟梨香院

1, 谁的《牡丹亭》唱得最妙？P71 (B)

A、玉官 B、宝官 C、龄官 D、豆官

2, 龄官画蔷的“蔷”是源自___的名字，从这可以看出龄官对他不一般的感情。P73

贾蔷

dú shū bǐ jì 读书笔记



第十五回 海棠诗社

1, 探春的雅号是_____。源自于_____。 P75

蕉下客；芭蕉

2, 黛玉的雅号为什么是“潇湘妃子”？ P75

因为黛玉住在潇湘馆，又爱哭，所以叫潇湘妃子。

3, 宝玉的雅号叫什么？ P75 (A)

A、怡红公子 B、蘅芜君 C、稻香老农 D、藕榭

4, 李纨在本次以海棠为主题的作诗中认为_____的诗风流别致，_____的诗含蓄浑厚。 P76

黛玉；宝钗



第十六回 夺魁菊花诗

1, _____夺魁菊花诗？ P80

黛玉

2, 为何本次的诗会主要为吃螃蟹？ P78

因为湘云昨日没参加诗社，所以相当东道主举办诗会，但是苦于自己零用钱不够，宝钗便出主意用螃蟹准备。宝钗的主意也拉进了宝钗和湘云的感情。



第十七回 刘姥姥进大观园

1. 刘姥姥为什么前来贾府？ P81

刘姥姥带了些枣儿、倭瓜、野菜来感谢去年贾府给的救济。

2. 刘姥姥故意拿自己逗笑贾母，反映出什么？ P83

一是反映出刘姥姥的机智和应变能力，刘姥姥虽然是个乡下老妪，但她能够在大户人家中巧妙地应对，这显示了她具有相当的智慧和适应环境的能力。她能够观察场合和人物，恰到好处地表现自己的“粗俗”，既不让自己失了面子，又能让贾母等人感到开心。二是刘姥姥的行为还反映出了一种人际关系和处世哲学。她知道如何在权势面前表现出自己的“无害”，通过自我解嘲来赢得他人的好感，这是一种生存智慧，也是对当时社会现实的深刻理解。

3. “湘云憋不住，一口饭都喷了出来”，这里对于湘云的描写反映出湘云的什么性格？ P83

“湘云憋不住，一口饭都喷了出来”这句话出自《红楼梦》，描述的是史湘云在听到刘姥姥讲述的故事时的反应。这个描写反映出史湘云的性格特点：一是率真直爽，史湘云听到有趣的事情时，忍不住笑出声来，甚至喷饭，这显示了她的率真和直爽。她不拘小节，性情中人，对于喜欢的事物反应强烈，不加掩饰。二是不拘小节，湘云的行为表明她不太在乎礼节和形象，这在封建社会中是比较罕见的，体现了她个性中的自由和放纵不羁。

读书笔记

第十八回 品茶栊翠庵

1. 刘姥姥喝过的茶杯不要体现出妙玉什么样的性格？ P87

妙玉嫌弃刘姥姥用过的茶杯，显示了她清高孤傲的性格。她自视甚高，对不如自己的人（在她看来）持有轻视的态度。

2. 刘姥姥为何给凤姐的女儿取名为巧姐？ P88

一是因为巧姐出生在乞巧节；二是因为这“巧”字日后好逢凶化吉。

第十九回 钗黛交心

1. 黛玉昨天的行酒令中不小心说了几句_____和_____里的句子，还好宝钗提醒了她。 P89

《牡丹亭》、《西厢记》

2. 在第十九回中，宝钗和黛玉的关系有何变化？ P91

虽然在先前宝钗和黛玉的关系经历了一些波折，但在本回中，二人通过谈心，最终她们开始相互理解并展现出一定的同情。宝钗对黛玉的态度有所转变。她不再像之前那样对黛玉持有敌意，而是开始表现出对黛玉的关心和理解。黛玉在对宝钗的态度也有所变化。虽然她一开始对宝钗的到来持有疑虑，但在与宝钗的交流中，黛玉逐渐放下了对宝钗的防备，开始与宝钗分享自己的感受和忧虑。过这次交流，她们开始理解对方的立场和感受，减少了误解和敌意。这种相互理解和同情为她们之间的关系建立了一定的信任基础，使得她们在后续的剧情中能够更加和谐地相处。



第二十回 鸳鸯抗婚

1, 鸳鸯为何抗婚? P96

鸳鸯抗婚是因为她不愿意成为贾赦的妾室。她认为这桩婚事是要把自己往火坑里推。尽管贾赦是贾母的儿子，但鸳鸯对贾母有着深厚的感情，比起嫁给贾赦，她更愿意留在贾母身边尽孝，而不愿意嫁作他人妇。

2, 鸳鸯抗婚的过程中，贾母的态度如何? P97

贾母在了解到贾赦逼婚，以及听到鸳鸯的决心和对她的忠诚时，气得浑身发抖，她支持鸳鸯的决定，并因此对贾赦和邢夫人产生了不满。

3, 鸳鸯抗婚的结果如何? P98

在贾母的支持下，鸳鸯成功抗婚，并继续留在贾母身边



第二十一回 香菱学诗

1, 香菱是薛蟠当初闹出人命才买来的丫头，是___的女儿____。 P99

甄士隐;英莲

2, 香菱学诗的过程中，谁成为了她的老师? P100

香菱学诗的过程中，林黛玉成为了她的老师。林黛玉不仅自己诗才出众，而且对香菱的学诗之路给予了耐心的指导和帮助。

3, 香菱学诗的结果如何? P102

在林黛玉的指导下，香菱经过不断的努力和实践，最终创作出了富有情感和新意的诗歌，得到了众人尤其是黛玉的认可，展现了她自己的才华和个性。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第二十二回 芦雪庵诗会

1, 宝琴是_____的堂妹? P104

薛宝钗和薛蟠

2, 谁联句的时候失败了? P107

宝玉

3, 宝玉失败的惩罚是什么? P107

去折一枝栊翠庵的红梅



第二十三回 踏雪寻梅

1, 贾母为何要顺路去瞧瞧惜春? P109

惜春的一副《大观园行乐图》还没画完，贾母想亲自去问问。

2, 贾母问起宝琴的生辰八字和家中情况有何用意? P110

贾母认为宝琴和宝玉很是般配，想要为宝玉求亲。

3, 贾母最后成功了吗? P110

没有，因为宝琴已经许配给梅翰林的儿子了。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第二十四回 晴雯勇补孔雀裘

1. 为什么晴雯要勇补孔雀裘？ P112

宝玉的孔雀裘被烧了一个，除了晴雯没人会补，贾母又要求宝玉明天穿这件孔雀裘，所以晴雯决定亲自修补孔雀裘。尽管她当时身体不适，但她仍然坚持带病工作，展现了她的勇敢和责任心。

2. 晴雯勇补孔雀裘的过程中，她面临了哪些困难？ P112

晴雯在修补孔雀裘的过程中面临了多个困难。首先，她需要克服身体的病痛，保持清醒的头脑和灵巧的手艺。其次，孔雀裘的材质和工艺非常复杂，需要极高的技巧和耐心。最后，她需要在有限的时间内完成修补工作，以赶在宝玉需要之前。

3. 在晴雯勇补孔雀裘的故事中，有哪些细节展现了晴雯的性格特点？ P113

首先，她不顾自己的身体状况，毅然决然地承担起修补孔雀裘的任务，体现了她的勇敢和责任心。其次，她在修补过程中展现出的耐心和细致，以及对宝玉的关心和爱护，都体现了她的善良和忠诚。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第二十五回 探春理事

1, 下人们说的“巡海夜叉”指____,三个“镇山太岁”又分别指____、____、____。P114

王熙凤; 李纨、薛宝钗、贾探春

2, 探春在管理家务时, 遇到了什么困难? P115

探春在管理家务时, 亲娘舅的去世, 探春按旧规给银子。赵姨娘不满探春的做法, 与探春发生冲突。

3, 探春在管理家务过程中, 得到了哪些支持和肯定? P115

探春在管理家务过程中, 得到了凤姐。凤姐认为探春管理家务有方, 能干又有原则。

4, 通过探春理事这一情节, 我们可以看出探春具备哪些品质?

通过探春理事这一情节, 我们可以看出探春具备聪明、能干、公正、果断等品质。在面对家务管理中的困难和挑战时, 她能够妥善应对, 展现出出色的管理能力和坚定的决心



第二十六回 梦游甄府

1, 宝玉梦游甄府时遇见的另一个“宝玉”是谁? P119
是江南甄家的公子甄宝玉。

2, 甄宝玉和贾宝玉有何相似之处?

1、名字相似, 都名为宝玉; 2、性情也相似, 都偏爱女孩儿; 3、长得也相似; 4、都有个溺爱他们的祖母。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第二十七回 紫鹃试宝玉

1. 紫娟为什么要谎称黛玉要被林家人接回去？ P122

紫娟为了试探宝玉对黛玉的感情，故意谎称黛玉要被林家人接回去。她希望通过来看宝玉对黛玉的感情有多深。

2. 宝玉听到紫娟的谎言后有何反应？ P123

宝玉听到紫娟的谎言后犹如头顶上响了一个焦雷，人犹如着魔了一般。这表明宝玉对黛玉有着深厚的感情，他对黛玉的离开感到非常焦虑和不安。



第二十八回 湘云醉眠芍药花

1. 史湘云醉眠芍药花时，有哪些具体的描写？ P126

史湘云醉眠芍药花时，描述了她花丛中沉醉的情景。她的身上、头发上落满了芍药花瓣，形成了一幅美丽的画面。这一描写展现了史湘云豪放不羁的性格和她与自然的和谐。

2. 为什么史湘云会醉眠芍药花？ P126

史湘云醉眠芍药花是因为她在宝玉的生日宴会上饮酒过量，加上心情愉快，没有约束，最终醉倒在芍药花丛中。这反映了她率真、不拘小节的性格。

3. 袭人为什么要送红裙给香菱？ P128

香菱的裙子脏了，袭人刚好因为母亲去世不能穿红裙，加上香菱和袭人关系也要好，袭人便将裙子送给香菱了。

读书笔记



第二十九回 尤三姐自尽

1. 尤三姐为什么选择自尽？ P130

尤三姐选择自尽是因为她受到了极大的精神打击和羞辱。她的未婚夫柳湘莲听信了别人的谣言，认为尤三姐不贞洁，要求退婚并索回信物。尤三姐为了证明自己的清白，选择了以死来表明自己的贞节。

2. 尤三姐自尽时有哪些具体的描写？ P130

尤三姐果断地用鸳鸯剑自刎，表现出她的刚烈和自尊。

3. 尤三姐自尽后，周围的人有何反应？ P131

她的亲人、朋友和未婚夫柳湘莲都感到非常痛心和后悔。柳湘莲更是深感内疚和悲痛，削发出家，以示对尤三姐的悼念和对自己的惩罚。

4. 通过尤三姐自尽的情节，我们可以看出尤三姐的哪些性格？

可以看出尤三姐具有刚烈、自尊、坚定和勇敢的性格特点。她不愿意屈服于社会的压力和偏见，选择了以死来捍卫自己的尊严和清白。



第三十回 尤二姐之死

1. 尤二姐为什么选择吞金自尽？

尤二姐忍受不了下人的欺负和辱骂以及病痛的折磨，所以选择了吞金自尽。

2. 王熙凤对尤二姐的死有何影响？

王熙凤对尤二姐的死有直接影响。她利用手段让尤二姐备受折磨，默许丫鬟欺负尤二姐，并间接导致了尤二姐的死亡。

读书笔记



第三十一回 懦迎春不问金丝凤

1. 迎春在金丝凤丢后采取了什么样的行动? P137

迎春性格懦弱，不愿意去找偷了金丝凤的老奶奶要。在下人们因为这是吵架时也选择不问世事。

2. 迎春不问金丝凤的行为反映了她的哪些性格特点?

迎春不问金丝凤的行为反映了她懦弱、缺乏主张和被动性格的特点。她没有积极去维护自己的权益，也没有追究丢失财物的责任，显示出她在面对问题时的无力和缺乏决断力。



第三十二回 查抄大观园

1. 为什么要对大观园进行查抄? P139

傻大姐在园中捡到一个定情香囊，王夫人让王善保家的和王熙凤一起查谁是这个香囊的主人。

2. 探春为何在查抄大观园时生气? P140

探春的性格刚烈、自尊心强，她不愿意看到自己的领地和下属受到无端的怀疑和骚扰。此外，在查抄过程中，探春的丫鬟们受到了波及，这让她感到非常愤怒和不满。因此，探春对这次查抄大观园的行为表现出了强烈的不满和反抗，她认为这是对贾府尊严的侮辱，也是对她们这些小姐的轻视。

3. 惜春不顾入画的解释和求饶坚持把入画赶走反映出惜春什么样的性格? P141

惜春不顾入画的解释和求饶，坚持把入画赶走，反映出她坚定、决绝、冷漠的性格。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第三十三回 晴雯被撵

1, 晴雯为什么被撵走? P143

是因为王夫人对她的不满和怀疑。王夫人认为晴雯无规矩而言，担心她会引诱宝玉做出不轨之事，因此决定将她赶出贾府。

2, 宝玉对晴雯被撵走有何反应? P143

宝玉对晴雯有着深厚的感情，他对晴雯被撵走感到非常伤心和不满。

3, 宝玉怀疑袭人的原因是什么? P143

宝玉怀疑袭人是因为王夫人素来喜欢袭人，和袭人关系好的就没有被赶走。宝玉心中对晴雯的离去感到悲痛和疑惑，他开始怀疑袭人是否在背后起到了推动的作用。



第三十四回 迎春出嫁

1, 迎春的婚姻是否幸福? P147

迎春的婚姻并不幸福。她的丈夫孙绍祖对她不好，经常虐待她，迎春在孙家过上了悲惨的生活，她的婚姻成为了她人生中的一大悲剧。

2, 迎春的出嫁对宝玉有何影响? P148

宝玉与迎春是堂姐弟，他们之间的关系一直很好，迎春的离去让宝玉感到伤心和失落。宝玉对迎春的婚姻结局感到痛心，这也加深了他对人生和婚姻的感慨。

3, 夏金桂为什么要欺负香菱? P146

夏金桂性格十分骄纵，还未出嫁时就经常在家中打骂丫鬟，嫁到薛家后看到香菱才貌双全便心生嫉妒，所以欺负香菱。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第三十五回 宝玉提亲

1, 贾母为何让王夫人向薛姨妈提亲? P149

宝玉年龄到了，需要考虑婚事，相较于多愁善感的黛玉，长辈们更喜欢温柔大方的宝钗，便想让宝钗和宝玉成亲。

2, 宝钗为何同意了? P150

宝钗是个孝顺的人，认为婚姻大事应当由父母来做主，便同意母亲为其做主。



第三十六回 凤姐奇设调包计

1, 宝玉为何会变得呆呆的? P153

宝玉丢了玉，所以才变得失魂丧魄。

2, 凤姐为何会设计出调包计? P155

因为宝玉目前因为玉的丢失失了魂，长辈们怕宝玉知道娶的不是黛玉刺激到他，便想出了这招调包计。

dú shū bǐ jì 读书笔记

第三十六回

黛玉焚稿

1. 为什么宝钗和宝玉需要尽快成亲？ P159

一是因为贾政要去外地当官了；二是想给宝玉冲喜，借宝钗的金锁压压邪气。

2. 为什么黛玉要焚毁自己的诗稿？ P160

黛玉焚毁自己的诗稿是因为她得知贾宝玉与薛宝钗定婚的消息后，感到极度的失望和痛苦。她将自己的诗稿视为与宝玉之间爱情的见证，而现在这份爱情面临着巨大的威胁和挑战。焚毁诗稿成为了她表达内心绝望和悲痛的一种方式。

第三十八回

宝玉娶亲

1. 宝玉娶亲的对象是谁？ P167

宝玉娶亲的对象是薛宝钗。贾府安排了宝玉与宝钗的婚礼，却欺骗宝玉说娶得是黛玉，希望通过他们的婚姻来给宝玉带来转机 and 恢复。

2. 黛玉在得知宝玉娶了宝钗有什么反应？ P168

黛玉病得更重了，最终在宝玉迎娶宝钗的时辰去世了。

3. 宝玉娶亲的情节对整个《红楼梦》的故事发展有何影响？

宝玉娶亲的情节是《红楼梦》中一个重要的转折点。它不仅标志着宝玉个人命运的转变，也预示着贾府家族的兴衰和变化。这一事件为后续故事中贾府的衰败和宝玉与林黛玉的爱情悲剧埋下了伏笔。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第三十九回 宝玉哭灵

1. 为什么贾宝玉要哭灵？ P172

贾宝玉哭灵是因为他深陷在林黛玉去世的悲痛之中。林黛玉是宝玉心中挚爱的人，她的去世给宝玉带来了巨大的痛苦和哀伤。宝玉在灵前哭泣，表达了他对黛玉的深切怀念和无尽的悲痛。

2. 宝玉哭灵的行为反映了他的哪些性格特点？ P172

宝玉哭灵的行为反映出他重情重义和对爱情的执着。宝玉是一个情感丰富、内心敏感的人，他对林黛玉的爱情是真挚而深沉的。他哭灵的行为展现了他对黛玉的深情厚意，以及他在面对黛玉逝世时的悲痛和无奈。



第四十回 探春远嫁

1. 薛蟠最后落得什么下场？ P173

虽然薛家花了许多银子疏通关系，但薛蟠还是被定了死罪。薛家也因此彻底败落了。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第四十一回 查抄宁国府

1, 宁国府为什么被查抄? P177

宁国府被查抄主要是因为贾赦勾结其他官员，恃强凌弱。

2, 此次查抄对宁国府和荣国府有何影响? P180

查抄宁国府使得贾家受到一定的冲击，尤其是贾赦和贾珍的家族。此次查抄使得贾家的财产受到损失，贾赦和贾珍的家当被洗劫一空。对于荣国府，由于有北静王的庇护，以及皇上念及贾贵妃的情分，免遭涂炭。然而，此次查抄仍然给贾家带来了很大的困扰，贾赦被发往至台站效力，贾珍被发配到边疆效力。

3, 家产被没收后，凤姐为何病了? P180

被查出来的高利贷借票均是凤姐为了补贴家用做的，没想到却害惨了贾珍一家。



第四十二回 贾母之死

1, 贾母死后影响了什么? P184

贾母死后，凤姐失去贾母这个靠山，下人们愈发不服凤姐的管教；鸳鸯无人庇护，担心未来落入别人的手中，便自尽了。

2, 妙玉的结局是什么? P184

妙玉被强盗看上并抓走，不知下落。

读书笔记



第四十三回 凤姐托孤

1. 凤姐为何托孤？ P187

凤姐在大病的期间大彻大悟，预料到未来贾家可能会落寞，所以想提前为巧姐找好后路。

2. 惜春为什么要出家？ P188

惜春自小性格孤僻，在凤姐去世后，看破红尘，便想着要出家。



第四十四回 宝玉赴试

1. 绛珠仙草为报答神瑛侍者相救，便随着神瑛侍者下凡以_____，报答其灌溉之恩。 P190

眼泪

2. 神瑛侍者便是_____,绛珠仙草便是_____。 P190

贾宝玉；林黛玉



dú shū bǐ jì 读书笔记



第四十五回 刘姥姥救巧姐

1, 巧姐遭遇了什么危机? P194

贾环、贾蔷、王仁等人，因为缺钱，加上凤姐生前对他们刻薄，便想把巧姐卖了换钱。

2, 刘姥姥怎么帮助巧姐摆脱这次危机? P196

刘姥姥将巧姐藏起来，再等待贾琏来接巧姐。这样贾环等人就无法陷害巧姐了。

3, 从刘姥姥救巧姐的行为可以看出刘姥姥是个什么样的人?

反映出刘姥姥是个知恩图报、朴实善良、重情重义、智慧勇敢的人。



第四十六回 宝玉出家

1, 巧姐的结局是什么? P200

巧姐被贾琏接回家，同时定了和周家的亲事。

2, 贾家的未来如何? P199

皇上免去了贾赦和贾珍的罪名，归还了所有的家产，贾兰考中了举人。贾家看起来前途一片光明。

zǒng
总

jié
结



1、《红楼梦》的作者是谁？

答：曹雪芹。



2、《红楼梦》原名是什么？

答：《石头记》。



3、《红楼梦》中的主要故事线索是什么？

答：贾、史、王、薛四大家族的兴衰和贾宝玉与林黛玉、薛宝钗的爱情悲剧。



4、《红楼梦》中贾宝玉所佩戴的通灵宝玉有何特殊之处？

答：通灵宝玉是贾宝玉出生时嘴里含着的一块美玉，被认为是贾宝玉与生俱来的仙缘，象征着贾宝玉与众不同的身份和命运。



5、《红楼梦》中贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的爱情纠葛最终如何收场？

答：贾宝玉最终与薛宝钗成婚，而林黛玉因悲痛欲绝而病逝。

zǒng
总

jié
结



6、贾宝玉对女性的态度有何特点？

答：贾宝玉对女性持有一种尊重和爱护的态度，他反对封建礼教对女性的束缚，主张男女平等，对女性的才华和个性给予肯定和尊重。



7、林黛玉的性格特点是什么？

答：林黛玉是《红楼梦》中的一个重要人物，她的性格特点可以从以下几个方面来概括：

- 1.敏感多愁：林黛玉是一个非常敏感的人，她对周围的事物和情绪变化都非常留意，容易陷入忧愁和感伤之中
- 2.才情出众：林黛玉才华横溢，善于吟诗作画，她的文学造诣在贾府中是数一数二的。
- 3.自尊心强：林黛玉有着极强的自尊心，她不愿意被人轻视，尤其是在感情上，她渴望得到别人的理解和尊重
- 4.悲观消极：由于身体多病和家庭的变故，林黛玉的性格中带有一种悲观和消极的色彩，她对未来充满了不确定感和忧虑。
- 5.情感丰富：林黛玉的感情非常丰富，她对友情和爱情都非常珍视，她的情感世界既细腻又深沉。
- 6.孤傲独立：林黛玉性格中带有一种孤傲和独立，她不善于与人交往，喜欢独处，保持自己的个性和独立思考。
- 7.反叛精神：林黛玉对封建礼教持有一种反叛的态度，她不愿意被传统的束缚所限制，追求个性解放和自由。
- 8.矛盾复杂：林黛玉的性格是矛盾且复杂的，她既有温柔贤淑的一面，又有刚烈不屈的一面，她的性格随着故事的发展而呈现出多变的形态。

zǒng
总

jié
结



8、薛宝钗的性格特点是什么？

答：薛宝钗是《红楼梦》中的另一位重要女性人物，她的性格特点可以从以下几个方面来描述：

- 1，温婉贤淑：薛宝钗性格温和、端庄、有礼，她的举止言行都显得非常稳重和有分寸。
- 2，贤良淑德：宝钗是一个贤良淑德的女性，她尊敬长辈，关心晚辈，对家庭有着深厚的感情和责任感。
- 3，智慧通达：薛宝钗聪明且有见识，她能够洞察事物的本质，处理问题沉着冷静，有着成熟女性的智慧。
- 4，宽容大度：宝钗性格宽容，对别人的缺点和错误能够持包容态度，她的度量使她在贾府中得到了上下的敬重。
- 5，独立坚强：宝钗在家庭中承担着重要的角色，她能够独立面对生活中的困难和挑战，展现出坚强的一面。
- 6，情感内敛：与林黛玉的外向和直率不同，薛宝钗的情感表达更为内敛和含蓄，她不轻易表露自己的情感，给人一种沉稳的感觉。



9. 贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的爱情关系反映了什么社会问题？

答：贾宝玉、薛宝钗和林黛玉的爱情关系在《红楼梦》中占据了核心地位，它们反映了以下几个方面的社会问题：

- 1.封建礼教与个人情感的冲突：宝玉与黛玉的爱情是基于共同的情感和兴趣，而宝钗与宝玉的结合则更多地体现了封建礼教和家族利益的考量。这种冲突反映了封建社会中个人情感与家族和社会规范之间的矛盾。
- 2.婚姻自主与包办婚姻的矛盾：宝玉与宝钗的婚姻是由家长安排的，而宝玉与黛玉之间的爱情则是他们自主选择的。这反映了封建社会中婚姻自主与包办婚姻之间的矛盾。
- 3.女性地位与性别角色的问题：宝钗和黛玉的形象分别代表了封建社会中女性角色的不同面向，宝钗的贤良淑德与黛玉的才情独立形成鲜明对比。这反映了女性在封建社会中的地位和性别角色的问题。
- 4.人性的束缚与追求自由的问题：宝玉对封建礼教的反叛和对自由爱情的追求，以及黛玉对个性解放的渴望，都反映了人性在封建束缚下的挣扎和追求自由的冲动。

zǒng
总

jié
结



10、《红楼梦》中你最喜欢谁？为什么？（以下答案仅供参考）

答：1.林黛玉：因为她才情横溢、性格独特，她的敏感和多愁善感让人心疼，同时她的坚韧和不屈也让人敬佩。林黛玉与贾宝玉之间的爱情故事充满了激情和悲剧色彩，让人难以忘怀。

2.贾宝玉：作为主角，贾宝玉的叛逆性格和对封建礼教的反叛让很多人感到共鸣。他对待女性的平等和尊重态度，以及他身上体现的人性的光辉，使他成为许多人心目中的理想人物。

3.薛宝钗：薛宝钗的稳重、贤淑和母性光辉让她成为许多人心中的理想妻子形象。她的包容和坚韧，以及她在家庭和社会中的角色，展现了一种成熟的美。

4.史湘云：史湘云的豪爽、直率和才情让她成为许多人心中的好朋友形象。她的性格开朗，不拘小节，给人带来许多欢乐和轻松的气氛。

5.晴雯：晴雯的率真、勇敢和反抗精神让许多人为之赞叹。她的悲剧命运引起了很多人的同情，她的形象代表了底层人民的抗争和尊严。

6.王熙凤：王熙凤的聪明、能干和手腕让许多人对她刮目相看。她在贾府中的地位和影响力，以及她对家庭的贡献，展现了一个女性在封建社会中的智慧和力量。

zǒng
总

jié
结



11、宝玉的性格特点是什么？

答：贾宝玉是《红楼梦》中的男主角，他的性格特点可以从以下几个方面来概括：

1. 纯真率直：宝玉性格中最显著的特点是纯真和率直，他对待人和事都保持着一种天真的态度，不喜欢虚伪和做作。
2. 情感丰富：宝玉是一个感情丰富的人，他对身边的女性尤其是林黛玉和薛宝钗有着深厚的感情，他的爱情世界充满了激情和矛盾。
3. 反叛精神：宝玉对封建礼教持有反叛的态度，他不满足于传统的束缚，对功名利禄不感兴趣，追求个性解放和自由。
4. 悲天悯人：宝玉对社会上的不公和苦难有着深刻的同情，他常常表现出对弱者的关怀和对世态炎凉的感慨。



12、贾宝玉的通灵宝玉上刻着“莫失莫忘，仙寿恒昌”的字样，这句话的含义是什么？ 答：B

- A.提醒宝玉不要忘记自己的身份和责任
- B.寄托了贾母对宝玉的期望和祝福
- C.预示了宝玉与黛玉的爱情悲剧
- D.反映了宝玉对自由和长寿的渴望

zǒng
总

jié
结



13、如果你是宝玉，你会选择黛玉还是宝钗？（以下答案仅供参考）

答：我会选择黛玉。原因如下：

- 1、宝玉和黛玉在性格上有许多相似之处，他们都热爱文学艺术，有着敏感多情的性格，对封建礼教持有反叛态度。他们在情感上有着更深的共鸣和理解。
- 2、宝玉和黛玉之间的爱情是建立在平等、尊重和真挚的感情基础上的。他们的爱情关系中包含了对彼此个性的欣赏和深刻的情感交流。
- 3、宝玉和黛玉都有着反叛封建礼教的精神，他们追求的是一种不受世俗束缚的爱情。黛玉的独立和坚韧与宝玉的叛逆和追求自由相契合。



14、林黛玉在贾府中的地位如何？

- A.她是贾府中的主妇，地位崇高
- B.她是贾府中的贵客，受到尊重
- C.她是贾府中的丫鬟，地位低下
- D.她是贾府中的亲戚，地位尴尬

答：D

zǒng
总

jié
结



15、薛宝钗在小说中的形象特点是什么？

- A.她是一个温柔贤淑、聪明能干的女性
- B.她是一个冷酷无情、野心勃勃的女性
- C.她是一个天真烂漫、不拘小节的女性
- D.她是一个阴险狡诈、心机深重的女性

答：A



16、以下哪一项不是《红楼梦》中所反映的社会问题？

- A.封建礼教与个人情感的冲突
- B.婚姻自主与包办婚姻的矛盾
- C.社会阶层与个人命运的冲突
- D.现代化进程与城市发展的矛盾

答：D



17、《红楼梦》中未见其人，先闻其声是指____，该人最善弄权术，例如毒设、弄权、逼死、破坏，最后落了个机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的悲剧下场。

答：王熙凤

zǒng
总

jié
结



18、《红楼梦》中颇具叛逆性格的三人是？

答：贾宝玉、林黛玉、晴雯



19、不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被大家取笑戏弄的人是？

答：刘姥姥



20、举出贾府中醉生梦死、声色犬马的两名男子。

答：贾赦、贾珍等。