

真的可以！

一年级年阅读量400W+

《水浒传》精读🔥

阅读单：一年级孩子年阅读400W+的秘密

阅读单是我自己做的针对特定童书的学习指导，它包含了一系列有趣的互动问题和活动，初衷是帮助我家孩子更好地理解书中的内容，培养他们的阅读兴趣和思考能力。通过使用阅读单，孩子们可以在阅读过程中更加投入、积极地参与，从而提高他们的阅读体验。

也希望这样的阅读指导资料可以帮助到同样是父母的你们和孩子。

虽然阅读单具有诸多优点，但我们也需要尊重孩子们的意愿。如果孩子拒绝使用阅读单，我们不应该勉强他们。毕竟，激发和保持孩子们的阅读兴趣才是最重要的。我们可以尝试寻找其他方法来引导孩子们阅读，例如通过亲子共读、讲故事等方式来激发他们的阅读热情。

为了更好地帮助孩子们的阅读成长，我非常期待与您分享更多关于阅读单的心得和经验。欢迎扫描下方二维码加我微信，让我们共同探讨如何更好地利用阅读单，激发孩子们的阅读激情与成长！

想要更多的阅读书单以及进阅读打卡群

请扫下方二维码加我



shuǐ hǔ zhuàn 《水浒传》



作者:施耐庵

时间:元末明初

体裁:白话文章回体长篇小说



作者简介

施耐庵(1296年-1370年), 元末明初的文学家, 本名彦端, 汉族, 今江苏兴化人。其人博古通今, 才气横溢, 举凡群经诸子, 词章诗歌, 天文、地理、医卜、星象等, 一切技术无不精通, 36岁曾中进士, 后弃官归里, 闭门著书, 与门下弟子罗贯中一起研究《三国演义》的创作, 搜集整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事, 最终写成“四大名著”之一的《水浒传》。

内容简介

全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安, 以及受招安后为宋朝征战, 最终消亡的宏大故事, 艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程, 深刻揭示了起义的社会根源, 满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想, 也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

作品影响

是中国历史上第一部用白话文写成的章回体长篇小说

rén wù jiè shào
人物介绍

宋江

形象特征

刺文双颊、面黑身矮，使一口朴刀

称谓及变化

宋公明(字公明)、及时雨(总是在别人最需要帮助的时候出手相助，犹如及时雨一般)、黑宋江、孝义黑三郎(面黑身矮，对家中双亲十分孝敬，且为人仗义疏财)、押司(早先为山东郓城县押司)、呼保义(宋江的自谦说法)

人物相关情节及形象

- 宋公明私放晁天王 —— 形象:重情重义、精于吏道
- 宋江浔阳楼吟反诗 —— 形象:饱读诗书、胸怀大志
- 宋公明三打祝家庄 —— 形象:机智果断、有一定的组织管理能力和军事才能

武松

形象特征

身躯凛凛、相貌堂堂、胸脯横阔、骨健筋强，使雪花镔铁戒刀

称谓及变化

武二郎(家中排行第二)、武都头(景阳冈打死猛虎，被任命为步兵都头)、行者(为躲避官府改作头陀打扮，江湖人称“行者”)

人物相关情节及形象

- 景阳冈武松打虎 —— 形象:勇猛刚强、武艺高强
- 武松醉打蒋门神 —— 形象:疾恶如仇、有恩必报
- 武松大闹飞云浦 —— 形象:有勇有谋、疾恶如仇、有仇必复

rén wù jiè shào
人物介绍

林冲

形象特征

豹头环眼、燕颌虎须、八尺长短身材、三十四五年纪，使丈八蛇矛

称谓及变化

林教头(曾为东京八十万禁军教头)、豹子头(生得豹头环眼、燕颌虎须、身长八尺，人称“豹子头”，又唤“小张飞”)

人物相关情节及形象

豹子头误入白虎堂

形象:逆来顺受、忍辱求安

林教头风雪山神庙

形象:从委曲求全、忍让妥协到敢于反抗

林冲水寨大并火

形象:直率、为人仗义、重义轻利

鲁智深

形象特征

面圆耳大、鼻直口方，身长八尺、腰阔十围，使一口戒刀或是禅杖

称谓及变化

鲁达(本名)、鲁提辖(曾在经略府任提辖官)、鲁智深(在五台山出家时长花和尚(背上有锦绣纹身)老所赐法名)、

人物相关情节及形象

鲁提辖拳打镇关西

形象:见义勇为、同情弱小、疾恶如仇、粗中有细、武艺高强

鲁智深大闹五台山

形象:脾气火爆、粗犷豪放、鲁莽、不守规矩

花和尚倒拔垂杨柳

形象:勇力过人、豪爽直率、不拘小节

鲁智深大闹野猪林

形象:讲义气、胆大心细、疾恶如仇、不畏权贵

读书笔记

第一回 高太尉逼走王教头

- 1、《水浒传》第一回中，高太尉为何要逼走王教头？ P5
高太尉要逼走王教头，是因为高太尉曾经与王教头的父亲有过节，而且王教头曾经打败过高太尉，高太尉对此怀恨在心
- 2、___高俅___因为___踢得好足球___而被端王赏识？ P4
- 3、王进最后在高俅的针对下如何？ P6
王进支走被高俅派来看守他的人逃跑了。

第二回 鲁提辖拳打镇关西

- 1、《水浒传》第二回中，鲁提辖为何要拳打镇关西？ P8
鲁提辖拳打镇关西是因为他听说了金翠父女的遭遇，对镇关西的恶行感到愤怒，决定为他们伸张正义。
- 2、鲁提辖在拳打镇关西之前，是如何帮助金翠父女的？ P10
鲁提辖在拳打镇关西之前，先将金翠父女送出城外，避免他们受到镇关西的进一步伤害，然后才去找镇关西算账
- 3、鲁提辖拳打镇关西的过程中，他是如何策略性地激怒郑屠的？ P11
鲁提辖拳打镇关西的过程中，他先是故意刁难郑屠，让他切肉馅，然后挑起争斗，使郑屠先动手，从而有理由反击
- 4、鲁提辖三拳打死了郑屠后，他的命运如何？ P13
鲁提辖三拳打死了郑屠后，为了避免官司，他逃出了南门
- 5、鲁提辖拳打镇关西的故事在《水浒传》中有什么象征意义？
鲁提辖拳打镇关西的故事在《水浒传》中象征着正义战胜邪恶，展示了鲁提辖的英勇和正义感，也为后来的梁山好汉们树立了一个榜样。

读书笔记

第三回 花和尚倒拔垂杨柳

- 1、《水浒传》第三回中，鲁智深为何要倒拔垂杨柳？ P20
鲁智深倒拔垂杨柳是因为他在东京大相国寺看菜园子时，遇到了一群泼皮来闹事。为了显示自己的力量，震慑泼皮们，鲁智深倒拔了垂杨柳。
- 2、鲁智深倒拔垂杨柳后，泼皮们有何反应？ P20
鲁智深倒拔垂杨柳后，泼皮们惊服于他的力量，纷纷拜鲁智深为师，表示愿意听从他的教导。
- 3、鲁智深在五台山寺干了什么让长老迫于无奈将他请走？ P17
他多次破戒，曾在五台山上大闹两次僧堂，还打伤了不少人，长老迫于无奈只能将他请走。

第四回 豹子头误入白虎堂

- 1、《水浒传》第四回中，林冲是如何误入白虎堂的？ P27
林冲误入白虎堂是因为他在街边买了一把好刀，高太尉让林冲来府上比较一下谁的刀好，误入了白虎堂。
- 2、林冲在白虎堂中遇到了谁？他们之间的关系如何？ P28
林冲在白虎堂中遇到了高太尉。高太尉是高衙内的父亲，他对林冲带刀冲入表示愤怒，并命人将林冲捉拿。
- 3、林冲为何落得如此之下场？ P26
因为高太尉的儿子高衙内想调戏林冲的娘子，陆谦便提出这个计谋来陷害林冲。
- 4、林冲在白虎堂中遇到了谁？
A. 高太尉 B. 高衙内 C. 鲁智深 D. 武松

读书笔记

第五回 林教头风雪山神庙

1、在《水浒传》第五回中，鲁智深是如何救林冲的？ P33
鲁智深在野猪林中救了被董超和薛霸险些杀害的林冲，一路护送林冲到沧州。

2、为什么林冲要投靠柴进？ P33
林冲到沧州后，听闻柴进仗义疏财，喜欢结交天下英雄，便决定去投靠柴进。

3、林冲是如何得知自己被陷害的真相的？ P36
林冲在风雪交加的夜晚逃到山神庙，偶然听到陆谦等人的对话，得知自己被陷害的真相，从而下定决心反抗。

4、鲁智深救林冲的地点是？ P33
野猪林

第六回 汴京城杨志卖宝岛

1、王伦为什么让林冲交“投名状”？ P40
王伦让林冲交“投名状”，是因为林冲是新来的，王伦想测试他的忠诚和决心，看看他是否有心加入梁山。

2、杨志为什么要卖宝刀？ P41
杨志卖宝刀是因为他急需用钱，想通过卖掉宝刀来解决生活上的困境。

3、林冲是因为什么原因加入梁山的？
被迫离开家乡

4、牛二为何被杀？ P43
牛二在杨志卖宝刀时百般刁难，无理取闹，便和杨志殴打起来了，杨志便杀了牛二。

读书笔记

第七回 智多星巧取生辰纲

1. 在《水浒传》第七回中，智多星吴用为了夺取生辰纲，采取了什么策略？P48

A.直接攻击 B.偷袭 C.诈骗 D.围剿

2. 在《水浒传》第七回中，杨志押送生辰纲，去 东京 为了 给蔡太师庆寿 ?P44

3、杨志为什么会押送生辰纲失败？

1、从个人性格上来看，杨志虽然武艺高强，但性格粗暴，不易与人相处。在押送过程中，他未能有效笼络士兵和的同伴，导致团队内部关系紧张。他的严厉和独断专行，让士兵们心生不满，缺乏足够的团结和协作，这在关键时刻影响了团队的战斗力。

2、团队内部矛盾重重。杨志与都管、虞侯各怀私心，彼此之间缺乏信任，团队没有形成统一的指挥和协调机制。这种内部的分化和不和谐，为失败埋下了伏笔。

再次，外部环境十分险恶。黄泥冈地势险恶，天气炎热，大大增加了押送的难度。在这样的条件下，士兵们的体力和意志都面临极大考验，而杨志虽然小心谨慎，却未能充分考虑到这些因素。

3、对手策略的高明也是导致失败的重要原因。晁盖和吴用等人精心策划，他们巧妙地估计到了杨志的押运路线，并选择了正午时分，利用军士口渴的必然情况，通过下蒙汗药的手段智取生辰纲。这一策略不仅针对了杨志的弱点，也充分利用了环境和其他条件。

dú shū bǐ jì 读书笔记

第八回 晁天王坐镇梁山泊

1、_____又被称作及时雨。P51

宋江

2、吴用为什么认为王伦不愿意收留他们？P52

因为吴用发现王伦在晁盖说出杀了许多官兵的事情后，脸色都变了，且若王伦有心收留他们，早就会议定坐位，而不是不答应让他们上梁山。

3、为什么晁天王坐镇梁山泊？P54

因为林冲对于王伦拒绝七位豪杰，平日里百般刁难林冲的行为很愤怒，认为王伦嫉贤妒能，无量无才，不配做山寨之主，便杀了他。林冲认为晁盖智勇双全，一代豪杰，应立他为山寨之主。

第九回 景阳冈武松打虎

1、武松用什么武器打得老虎？P58

武松在打虎时，没有使用传统的武器，而是凭借自己的拳脚之力，赤手空拳地打死了老虎。

2、武松是在_____打虎？P55

3、从武松打虎这件事我们可以看出他是一个怎么样的人？P58

武松面对凶猛的老虎，没有选择逃避，而是勇敢地挺身而出，这显示了他非凡的勇气和胆识。

武艺高强：武松能够赤手空拳打死一只凶猛的老虎，这表明他具有高超的武艺和战斗技巧。

顽强坚韧：在与老虎的搏斗中，武松不畏艰险，坚持不懈，最终战胜了强大的对手。

有担当：武松在打死老虎后，并没有以此居功，而是低调地接受了百姓的感激，还将钱分给了众人

dú shū bǐ jì 读书笔记

第十回 西门庆血溅狮子楼

1、潘金莲为什么被嫁给武大郎？ P59

因为她的主人家见她生得漂亮，想强占她，但是潘金莲不肯，主人家便怀恨在心，把她嫁给了武大郎。

2、武大郎怎么知道潘金莲和西门庆私会的事情？ P61

有个叫郓哥的人因为自己被王婆暴打几下，怀恨在心，在听说西门庆和潘金莲在王婆家私会，便将此事告知给了武大郎。

3、武松为什么杀了潘金莲和西门庆？ P61

因为西门庆和潘金莲为了能在一起，和王婆一起设计杀害了武大郎。

4、最后武松为什么被轻判了？ P66

知县念武松是个义气烈汉，又失去了兄长，便把他的罪状写轻了；府尹陈文昭也可惜武松是个仗义烈汉，所以也把卷宗改轻了，最后武松被判了个刺配孟州。

第十一回 十字坡武松遇黑店

1、谁被称作菜园子，为什么？ P71

张青；因为他曾经在光明寺种菜。

2、武松在黑店遇到了谁？ P71

武松在黑店遇到了菜园子张青和母夜叉孙二娘。

3、武松在黑店里发生了什么？ P72

武松进入了一家酒店，酒店中的孙二娘以卖人肉馒头为生，她见到武松身材魁梧，便企图将他迷晕后杀害。孙二娘在酒中下了蒙汗药，但武松假装被药倒，当孙二娘过来准备处理他时，武松立刻制服了她。张青及时赶到，阻止了武松，解释说他们通常只对恶人下手，并请求武松饶恕孙二娘。武松了解到他们的底细后，放过他们，并救了两位公差。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第十二回 小李广梁山射雁

1、___A___是白面郎君？ P73

A、郑天寿 B、王英 C、燕顺 D、孔亮

2、小李广是指谁？ 还被称作什么？ P80

花荣；神臂将军

3、宋江和花荣经历了什么？ 为什么会被黄信和刘高所抓？ P78

宋江在清风寨救了刘高的妻子，刘高的妻子却让刘高抓了宋江，污蔑宋江是贼头。花荣救了宋江，奈何宋江在逃往清风山的路上又被刘高所捉，刘高还同黄信设宴捉了花荣。



第十三回 白张顺大战黑李逵

1、_____被称为神行太保？ P81

戴宗

2、李逵被称为_____？P82

黑旋风

3、_____绰号浪里白条，_____是他的哥哥？ P85

张顺；张横

4、为什么张顺会和李逵打起来？ P83

因为李逵为了宋江能吃到新鲜的鱼，在鱼牙主人不在的情况下抢鱼，张顺是鱼牙主人，便和李逵打起来了。

5、最后宋江和戴宗是如何解决这场闹剧的？ P85

戴宗拿出张横的家书，阻止了殴打，最后四人一起去吃饭了。

读书笔记



第十四回 梁山泊好汉劫法场

1、宋江为何被当作反贼打进了死牢？ P89

因为宋江在浔阳楼写下了一篇《西江月》和四句诗，被黄文炳看到，借此诬告宋江写下反诗是有意造反。

2、总共多少人来法场救宋江和戴宗？ P92

27人

3、梁山的第一、二、三、四位交椅分别是谁做坐？ P92

晁盖、宋江、吴用、公孙胜



第十五回 真李逵遇见假李逵

1、李逵为什么要回乡？ P95

李逵想接自己的母亲上山享福。

2、宋江给李逵下了哪三条规定？ P95

第一条，路上不能沾酒，第二条，得悄悄把娘接来，第三条，不能带板斧

3、李逵在回乡的小路上遇到了谁？ P96

遇到了假冒他在路上打劫的李鬼。

4、李逵最后为什么放过了李鬼？ P98

因为李鬼冒充他的名称抢人钱财是为了赡养老母，所以李逵心软了，放过他了。

读书笔记



第十六回 黑旋风沂岭杀四虎

1、李逵为什么要杀了四只小虎？ P102

因为在李逵去寻水的时候，娘被老虎吃了。他便为了报仇，杀了四只老虎。

2、李逵为何被抓？ P105

李逵在富户家中被招待时被李鬼的妻子认出，于是这些人灌醉了李逵，绑了李逵。



第十七回 矮脚虎迎娶一丈青

1、_____被称为鼓上蚤？ P106

时迁

2、扈三娘最后由谁做主嫁给了谁？ P112

由宋太公做主嫁给了王英

3、吴用拿下祝家庄的计谋是什么？ P111

让孙立打入祝家庄内部，和梁山大军里应外合；将李应拉入梁山，这样三家联盟破裂，且扈三娘哥哥见祝家庄对妹妹被抓一事无反应，便不会再帮祝家庄。

读书笔记



第十八回 公孙胜斗法救柴进

1、柴进为何被抓？ P114

因为殷天锡在逼柴进搬走的时候被李逵打断气了，这个殷天锡是高廉的小舅子，所以柴进被抓。

2、吴用为何要戴宗去寻公孙胜？ P115

因为高廉使用妖术，让梁山泊大败，而公孙胜可以破此法，所以吴用让戴宗去寻公孙胜。

3、最后柴进被谁救出来了？ P118

李逵自认心中有愧，主动下枯井将柴进背出。



第十九回 钩镰枪大破连环马

1、呼延灼手下大将_____被梁山泊好汉活捉？ P119

彭玘

2、_____献计用钩镰枪破连环马？ P120

汤隆

3、汤隆如何设计让徐宁上梁山？ P121

先偷徐宁的传家宝赛唐猊到梁山，徐宁一定会上梁山，最后再由汤隆劝其入伍。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第二十回 三山聚义打青州

1、周通又称为_____,打虎将是_____?P125

小霸王; 李忠

2、哪三山聚集起来攻打青州? P126

桃花山, 二龙山, 白虎山

3、攻打青州的结果如何? P131

在梁山泊的帮助下, 三山成功攻打下青州并收服了呼延灼, 三山的好汉也共同上了梁山。



第二十一回 晁天王曾头市中箭

1、谁被称为金毛犬, 为什么? P133

段景住被称为金毛犬, 因为他赤发黄须。

2、晁盖怎么死的? P138

晁盖中计, 被一只史文恭的箭射到了脸颊上, 箭上的毒使晁盖无法再言语, 回到山上后晁盖去世了。

3、谁成为了梁山的新当家? P138

宋江

读书笔记



第二十二回 吴用智赚玉麒麟

1、李逵需答应吴用哪三件事才能一同前去？ P141

1、断酒；2、扮作吴用的道童，听从吴用的话 3、一句话都不能说

2、吴用留给卢俊义的卦歌有何妙处？ P144

这个卦歌首字联起来刚好是“卢俊义反”



第二十三回 梁山泊英雄排座次

1、梁山头领共有几位？ P149

共有一百零八位

2、梁山泊的英雄是依据什么排座次？ P150

是依据从地底挖出来的一块石碑上写的顺序

3、宋江为何要斩了李逵？ P157

因为李逵对于宋江招安的想法表示了愤怒，不愿意招安。



第二十四回 梁山泊李逵负荆

1、吴用令谁守着李逵，为什么？ P158

燕青，因为燕青是个相扑高手，若李逵不听话就会被燕青摔翻

2、李逵为何在梁山泊大闹？ P161

因为李逵误以为宋江强行带走了刘太公的女儿，所以在梁山泊大闹。

3、李逵为何要负荆请罪？结果如何？ P162

因为李逵误会了宋江，所以要给宋江道歉，最后宋江原谅了李逵，二人和好如初。

读书笔记



第二十五回 燕青智扑擎天柱

1、谁是擎天柱？ P163

任原

2、任原和燕青的相扑最后谁赢了？ P168

最后燕青赢了

3、李逵这次有做到答应燕青的三件事吗？ P169

没有，李逵在看相扑的时候大惊小怪，被人认了出来。



第二十六回 阮小七偷换御酒

1、吴用为何认为招安不一定会成功？ P172

吴用认为等到大军来，先杀个片甲不留，接受招安才会有底气。而现在招安只会被视若草芥。

2、阮小七偷换掉御酒后结果如何？ P175

梁山泊的各位喝到御酒十分寡淡，认为朝廷欺负梁山泊，一个个都不满意，面色铁青地走了。

3、此次朝廷招安的结果如何？ P176

此次朝廷招安失败，两方不欢而散。

读书笔记



第二十七回 宋江三败高太尉

1、谁给高太尉贡献了一个什么样的方法？ P179

叶春设计了一种名为“小海鳅船”的图纸来帮助高太尉。

2、高俅此次攻打梁山泊结果如何？ P182

高俅被梁山泊打败三次，还被活捉到了山上。



第二十八回 受招安险遭陷害

1、宋江为什么要接受朝廷的招安？ P184

宋江接受招安一方面是因为他内心仍然忠于朝廷，另一方面也是希望通过招安来为梁山好汉们争取到一个合法的身份和生存空间。

2、官员为何劝阻皇帝给宋江等人加官晋爵？ P184

官员们认为宋江等人才刚招安，寸功未立，不可随意封赏

3、宋江率大军征辽结果如何？ P187

宋江大破辽国，辽国主动投降前来求和。

读书笔记



第二十九回 征方腊损兵折将

1、武松最后结局如何？ P190

武松主动请求留在六和寺出家为僧，活到八十岁寿终正寝。

2、李俊结局如何？ P192

李俊和其他兄弟一起打造船只，乘船出海，当上了暹罗国的国王，威震海岛。

3、此次一去，梁山泊一百零八位好汉只剩几位回京？ P194 二十七位



第三十回 蓼儿洼英雄魂归

1、柴进的结局如何？ P197

柴进以重病为由回乡务农，一生自由自在，无疾而终。

2、四位贼臣如何陷害卢俊义？ P198

四位贼臣趁机在御酒里下了水银，卢俊义在饮掉御酒后失足落入淮河而死。

zǒng
总

jié
结



1. 《水浒传》的作者是谁？

答：施耐庵



2. 梁山泊共有多少位好汉？

答：梁山泊共有108位好汉。



3. “智取生辰纲”是由哪两位好汉策划的？

答：“智取生辰纲”是由吴用和晁盖策划的。



4. 谁是“打虎英雄”？

答：“打虎英雄”是武松，外号“行者”。



5. 宋江为什么被逼上梁山？

宋江因为杀死了自己的妾阎婆惜，被发配江州，后因酒后浔阳楼题反诗获罪问斩，被梁山好汉救上梁山，最终成为梁山首领。



6. 《水浒传》中，哪位好汉醉打蒋门神？

答：这位好汉是武松

zǒng
总

jié
结



7.《水浒传》中，哪位好汉倒拔垂杨柳？

答：这位好汉是鲁智深



8.《水浒传》中，哪位好汉是“黑旋风”？

答：这位好汉是李逵，外号“黑旋风”。



9.哪位好汉被称为“青面兽”？

答：这位好汉是杨志。



10.梁山泊的军师是谁？

答：梁山泊的军师是吴用，外号“智多星”。



11.谁是“九纹龙”？

答：这位好汉是史进。



12.《水浒传》中，哪位好汉因“三打祝家庄”而闻名？

答：这位好汉是宋江。

zǒng
总

jié
结



13.梁山泊的“五虎上将”包括哪几位好汉？

答：梁山泊的“五虎上将”包括关胜、林冲、秦明、呼延灼和董平。



14.哪位好汉是“神行太保”？

答：这位好汉是戴宗。



15.梁山泊的“八骠骑”是哪些好汉？

答：梁山泊的“八骠骑”包括花荣、徐宁、杨志、索超、张清、朱仝、史进和穆弘。



16.哪位好汉因“拳打镇关西”而闻名？

答：这位好汉是鲁智深。



17.梁山泊的“三阮”是哪些好汉？

答：梁山泊的“三阮”是阮小二、阮小五和阮小七。



18.《水浒传》中，哪位好汉因“智赚双枪将”而闻名？

答：这位好汉是吴用。

zǒng
总

jié
结



19. 哪位好汉因“火烧草料场”而闻名？

答：这位好汉是陆谦。



20. 梁山泊的“双鞭”将军是谁？

答：这位好汉是呼延灼。



21. 哪位好汉因“活捉史文恭”而闻名？

答：这位好汉是卢俊义。



22. 梁山泊的“混江龙”是谁？

答：这位好汉是李俊。



23. 哪位好汉因“醉卧灵官殿”而闻名？

答：梁山泊的“三阮”是阮小二、阮小五和阮小七。



24. 梁山泊的“小李广”是谁？

答：这位好汉是花荣。



25. 哪位好汉因“夜打曾头市”而闻名？

答：这位好汉是宋江。

zǒng
总

jié
结



26.梁山泊的“神机军师”是谁？

答：这位好汉是朱武。



27.哪位好汉因“雪夜上梁山”而闻名？

答：这位好汉是林冲。



28.水浒传中你最喜欢哪个角色，为什么？

答：宋江，因为他有情有义，被称为“及时雨”，在梁山好汉中有着很高的威望和领导力。对于梁山的发展起到了关键作用，并且在一定程度上体现了忠义和智谋。

武松，他以勇猛、正直和忠诚著称。他的故事，如“武松打虎”和“武松醉打蒋门神”，展现了他的英雄气概和正义感。

吴用，他被称为“智多星”，以其智慧和谋略帮助梁山好汉度过了许多难关。他的聪明才智和策略布局让很多人印象深刻。



29.说一说你读水浒传最大的收获是什么？

答：对现实社会的深刻理解：《水浒传》通过对梁山好汉们的描写，展现了当时社会的矛盾和冲突，使我们对社会现实有更深刻的认识。

人性的复杂性：小说中的每个角色都有其独特的性格和背景，他们的行为和选择展现了人性的多面性和复杂性。

英雄主义和牺牲精神：梁山好汉们为了正义和理想，不惜牺牲个人利益，甚至生命，这种英雄主义和牺牲精神对我们是一种激励。



30.水浒传的结局揭示了什么？

答：《水浒传》的结局是悲壮而复杂的，它揭示了几个重要的主题和现实

1.忠义与背叛：梁山好汉最初是因为对朝廷的不满和对社会不公的反抗而聚集在一起的。然而，在宋江的带领下，他们最终选择了接受朝廷的招安，这被一些人视为对最初忠义精神的背叛。结局中，宋江等人虽然得到了朝廷的封赏，但他们的结局大多悲惨，反映了忠义与背叛之间的矛盾。

2.官逼民反：整个小说展示了当时社会的腐败和黑暗，官员们的贪婪和残暴迫使许多好人走上反抗的道路。梁山好汉们的反抗是对当时社会不公的一种反应，他们的悲剧性结局反映了个体对抗体制的艰难和无奈。

3.英雄的悲剧：梁山好汉们虽然有着非凡的武艺和高尚的品质，但他们最终未能逃脱悲剧的命运。这反映了作者对于英雄人物的同情，也反映了当时社会环境下英雄难以立足的现实。

4.社会的冷酷现实：《水浒传》的结局揭示了封建社会的冷酷现实，即即使是英雄好汉，也难以改变自己的命运。他们的失败表明，在封建社会的体制下，个人的力量是有限的，正义和邪恶往往不是那么容易区分。

5.人生的无常：小说的结局也体现了人生的无常和变幻莫测。许多梁山好汉在故事中经历了起伏，他们的命运充满了不确定性，这反映了人生的复杂性和不可预测性。

总的来说，《水浒传》的结局是对当时社会现实的深刻反思，它揭示了人性的光辉与阴暗面，以及个体在社会大环境中的无力感。