

真的可以！

一年级年阅读量400W+

《朝花夕拾》精读



阅读单：一年级孩子年阅读400W+的秘密

阅读单是我自己做的针对特定童书的学习指导，它包含了一系列有趣的互动问题和活动，初衷是帮助我家孩子更好地理解书中的内容，培养他们的阅读兴趣和思考能力。通过使用阅读单，孩子们可以在阅读过程中更加投入、积极地参与，从而提高他们的阅读体验。

也希望这样的阅读指导资料可以帮助到同样是父母的你们和孩子。

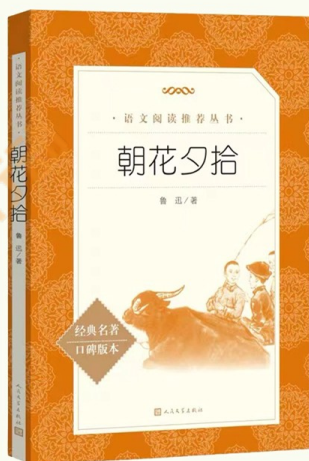
虽然阅读单具有诸多优点，但我们也需要尊重孩子们的意愿。如果孩子拒绝使用阅读单，我们不应该勉强他们。毕竟，激发和保持孩子们的阅读兴趣才是最重要的。我们可以尝试寻找其他方法来引导孩子们阅读，例如通过亲子共读、讲故事等方式来激发他们的阅读热情。

为了更好地帮助孩子们的阅读成长，我非常期待与您分享更多关于阅读单的心得和经验。欢迎扫描下方二维码加我微信，让我们共同探讨如何更好地利用阅读单，激发孩子们的阅读激情与成长！

想要更多的阅读书单以及进阅读打卡群
请扫描下方二维码加我



zhāo huā xī shí 《朝花夕拾》



作者:鲁迅

原名:《旧事重提》

体裁:散文集

时间:1926年



作者简介

鲁迅 (1881~1936) 原名周樟寿, 后改名周树人, 字豫山, 后改字豫才, 浙江绍兴人。著名文学家、思想家、革命家、教育家、民主战士, 新文化运动的重要参与者, 中国现代文学的奠基人之一。

毛泽东主席评价他是中国文化革命的主将, 也被称为“民族魂”

代表作有: 小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》; 散文集《朝花夕拾》; 文学论著《中国小说史略》; 散文诗集《野草》; 杂文集《坟》《热风集》《华盖集》等18部。

内容简介

《朝花夕拾》原名《旧事重提》, 是现代文学家鲁迅的散文集, 收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文, 1928年由北京未名社出版, 现编入《鲁迅全集》第2卷。

《朝花夕拾》里作者鲁迅用夹叙夹议的方法, 以青少年时代的生活经历为线索, 真实生动地叙写了自己从农村到城镇, 从家庭到社会, 从国内到国外的一组生活经历, 抒发了对往昔亲友和师长的怀念之情, 同时也对旧势力、旧文化进行了嘲讽和抨击。

rén wù jiè shào 人物介绍

阿长出自 《阿长与〈山海经〉》

阿长是鲁迅儿时的保姆，她睡相不好、喜欢切切察察，而且还踩踏死鲁迅喜爱的隐鼠，这些都使鲁迅对她感到厌烦，但是当她的真诚善良的一面表现出来时，如送给鲁迅心心念念的《山海经》，鲁迅不禁心生敬意和感激。阿长是封建社会下一个典型的农村劳动妇女，她粗壮耐劳，真诚善良。

父亲出自 《五猖会》

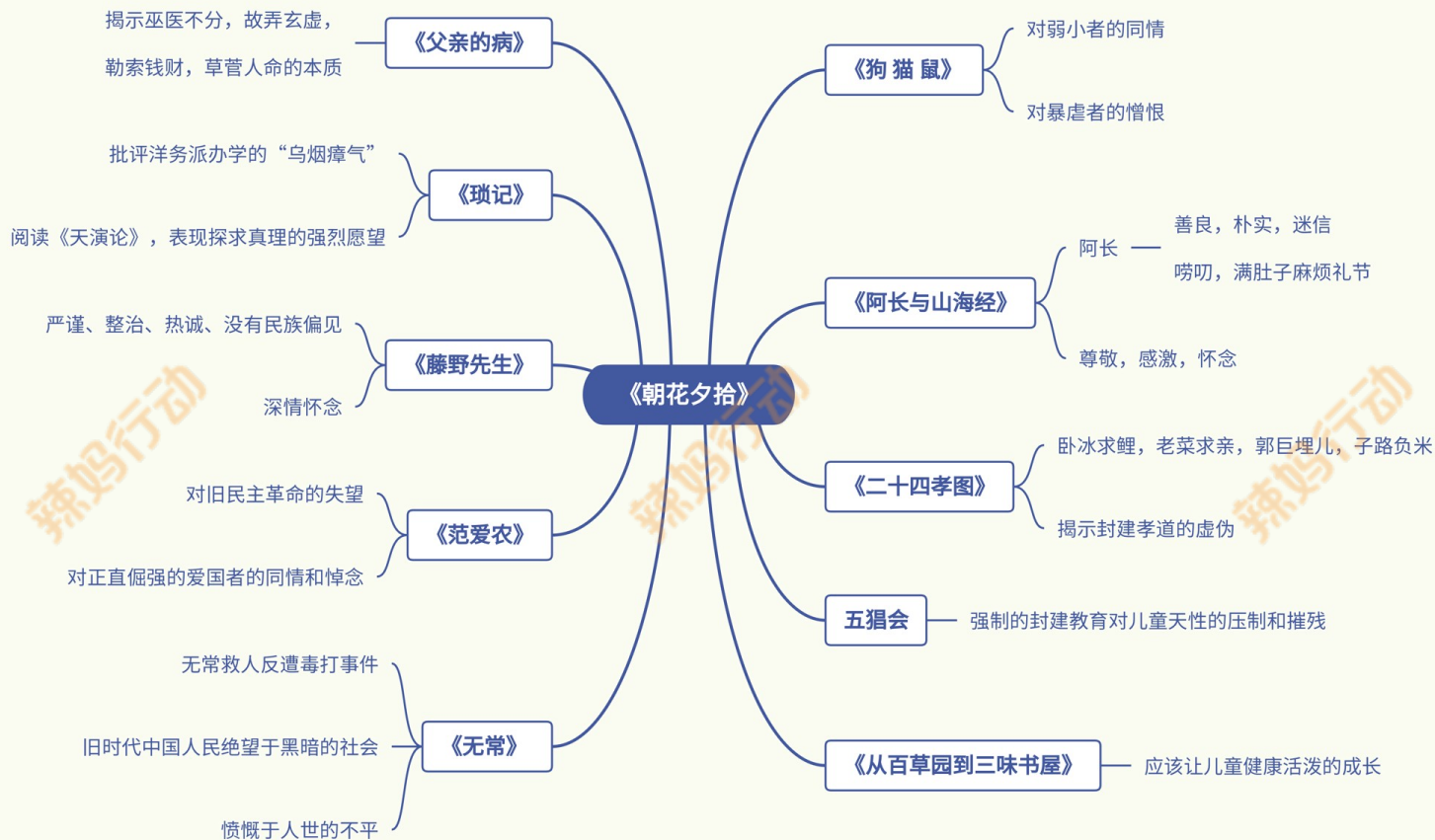
在《五猖会》中，鲁迅塑造的“父亲”形象似乎不近人情，与现实有些出入，主要是为表达主题而设置。父亲利用孩子爱玩的天性强迫孩子背书，使孩子深受打击，留下心理阴影，从而揭示了封建家长制对于儿童天性的压制和摧残。

藤野先生出自 《藤野先生》

是鲁迅留学日本期间极为尊敬的一位良师。他不修边幅，但治学严谨。他正直热忱，热心地关注鲁迅的学习，与当时日本学生对中国留学生的鄙视态度形成鲜明的对比。这些高尚的品质一直激励着鲁迅勇往直前。

范爱农出自 《范爱农》

范爱农是当时社会充满爱国情怀的一群小知识分子的形象代表，他们的命运起伏与时代的发展紧密相连，经历了对黑暗的不满、对革命的期待以及对革命的失望的心路历程，社会的迫害、生活的窘迫又将他们逼入绝境。



dú shū bǐ jì 读书笔记



第一章 狗·猫·鼠

(1) 作者仇猫的原因是什么？ p3

猫的性情与别的猛兽不同，总是尽情折磨猎物才吃下去；与狮虎同族，却一副媚态；叫声吵得人心烦；认为是猫吃了他的隐鼠。

(2) 作者儿时床头贴的两张花纸是？ p7

八戒招赘和老鼠成亲。

(3) 作者听见空屋中有“数钱”的声音，随后发现了什么？ p7 发现了奄奄一息的隐鼠。

(4) 隐鼠的结局是什么？ p9

隐鼠缘着长妈妈的腿要爬上去，被她一脚踏死了。



第二章 阿长与山海经

(1) 阿长名字的由来是什么？ p13

是她所替补的女工的名字，因为大家叫惯了，就没再改口

(2) 长妈妈讲的“长毛”故事中，“长毛”指的是？ p15 指的是洪秀全军和后来的一切土匪强盗。

(3) 我对阿长两次产生敬意，分别是什么时候？ p15-p18 阿长给我讲“长毛”故事和帮我带回《山海经》。

(4) 阿长是如何称呼《山海经》的？ p18

阿长称《山海经》为“三哼经”。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第三章 二十四孝图

- (1) 作者是如何得到《二十四孝图》的？ p24
是一位长辈的馈赠。
- (2) 作者得到《二十四孝图》为什么觉得扫兴？ p25
作者知道做孝子如此之难，对于先前的痴心妄想，想做孝子的计划完全绝望了。
- (3) 《二十四孝图》中作者最反感的两件事是什么？ p25
老莱娱亲和郭巨埋儿。
- (4) 请你写出《二十四孝图》中关于“孝”的两个典故。 p25
黄香扇枕、子路贡米。



第四章 五猖会

- (1) 五猖会的地点在哪里？ p35
在东关
- (2) 在“我”出发前，父亲要求“我”做什么？ p36
父亲要求“我”背《鉴略》。
- (3) “我”背完书后感觉如何？ p38
“我”并没有身边的人那么高兴，对一切都没有太大兴趣了。
- (4) 父亲强迫“我”背书这件事可以看出父亲的什么特点？
对儿童心理的无知和隔膜。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第五章 无常

(1) 无常有什么性格特点？ p41

活泼而诙谐、鬼而人、理而情、可怖而可爱、有人情等。

(2) 普通民众为什么喜爱无常？ p45

因为无常代表真正的公平正义。

(3) 作者写无常是为了表达什么思想？

讽刺人间没有公正，恶人不得恶报，所谓的“正人君子”根本不是公正的代表。

(4) 为什么作者说寻真实的朋友还是无常妥当？ p52

因为他们爽直，爱发议论，有人情。



第六章 从百草园到三味书屋

(1) “我”从美女蛇故事中得到的教训是什么？ p59

倘若有陌生人的声音叫你的名字，万不可答应他。

(2) “我”童年的乐园在哪里？ p56

是“我”家后面的百草园。

(3) “我”童年读书的书塾在哪里？ p62

是三味书屋

(4) 寿镜吾是谁？ p65

是“我”儿时的私塾老师。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第七章 父亲的病

- (1) “我”的父亲得了什么病？ p68
父亲得了水肿，日益严重甚至不能下床。
- (2) 医生最后给父亲推荐的名医是谁？ p70
是本城的名医陈莲河。
- (3) 药引中的“蟋蟀一对”有什么要求？ p70
要原配，即本在一窠中者。
- (4) “我”认为对父亲最大的错处是什么？ p75
在父亲死前不断大声叫唤父亲。



第八章 琐记

- (1) 衍太太看见“我”们吃冰会如何做？ p77
会和蔼地鼓励大家再吃一块。
- (2) “我”为什么离开s城？ p80
“我”受够了衍太太引起的关于“我”的流言。
- (3) “我”最喜欢看什么书，一有闲空就看？ p84
《天演论》
- (4) 前辈给的留学日本的建议用上了吗？ p86
没有用上。

dú shū bǐ jì 读书笔记



第九章 藤野先生

- (1) 鲁迅从东京去往日本的哪里求学？ p91
去往仙台的医学专门学校。
- (2) 鲁迅在仙台受到了什么优待？ p93
学校不收学费，职员为他的食宿操心。
- (3) 藤野先生将作者的讲义拿去做了什么？ p95
他帮“我”订正批改了讲义。
- (4) 作者为什么感激藤野先生？ p100
因为他给予作者许多鼓励，希望新的医学传到中国。



第十章 范爱农

- (1) 起初鲁迅认为范爱农是一个怎样的人？ p104
非常冷漠胆小，对师长无情，故意与“我”作对。
- (2) “我”与范爱农是如何成为朋友的？ p105
“我”在故乡做教员，与范爱农相认，常常一起喝酒，解释清楚了当年的误会。
- (3) 为什么鲁迅疑心范爱农是自杀？ p110
因为范爱农是浮水的好手，不容易淹死的。
- (4) 范爱农是一个怎样的人？
他生性孤僻，最后穷困潦倒，溺水而亡。

zǒng
总

jié
结



(1) 你认为作者的童年快乐吗？为什么？



(2) 你最喜欢书中的谁？



(3) 书中你最难忘的情节是什么？